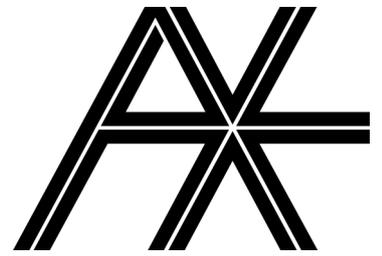


Aargauer Kunsthaus

Aargauerplatz
5001 Aarau

kunsthhaus@ag.ch
aargauerkunsthhaus.ch
+41 62 835 23 30



Medienbilder

Stranger in the Village
Rassismus im Spiegel von James Baldwin
3.9.2023 – 7.1.2024

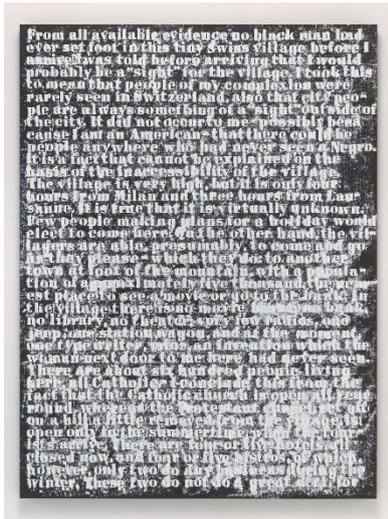
Aargauer Kunsthaus
Aarau



Pierre Koralnik, *Un étranger dans le village*, 1962
Mit James Baldwin
Video, 28 min
Mit Genehmigung des Filmemachers
© RTS Radio Télévision Suisse



Sasha Huber, *The Firsts – James Baldwin (1924-1987)*, Leukerbad 2018
Metallklammern auf Fensterladen, 69 x 49 cm
Mit Genehmigung der Künstlerin
© 2023, ProLitteris, Zürich
Foto: Siro Micheroli



Glenn Ligon, *Stranger #94*, 2022

Ölstick und schwarzes Gesso auf Leinwand, 243.8 x 182.9 cm

Mit Genehmigung des Künstlers und Hauser & Wirth, New York, Thomas Dane, London und Galeri Chantal Crousel, Paris

© Glenn Ligon

Foto: Ron Amstutz



Sasha Huber, *Rentyhorn*, 2008

Video, 4:30 min

Mit Genehmigung der Künstlerin

© 2023, ProLitteris, Zürich

Foto: Siro Micheroli



Vincent Kohler, *Schokokuss*, 2012

Kunstharz, 60 x 60 x 60 cm

Mit Genehmigung des Künstlers

© Vincent Kohler



James Bantone, *Fool of the Month*, 2022
C-print, 40 x 30 cm
Mit Genehmigung des Künstlers und Karma International, Zürich
© James Bantone



Hanny Fries, *James Baldwin (1924-1987) I*, o. J. [1965]
Kugelschreiber auf Papier auf Karton, 17.3 x 12 cm
© Stiftung Righini-Fries Zürich
Foto: Reto Pedrini



Maria Auxiliadora da Silva, *Margaridas Brancas*, 1973
Acryl auf Leinwand, 46 x 63 cm
Aargauer Kunsthaus Aarau / Schenkung Werner Arnhold



Namsa Leuba, *Power*, aus der Serie *Zulu Kids*, 2014
Inkjet-Print, 42 x 33.6 cm
Mit Genehmigung der Künstlerin
© Namsa Leuba



Installationsansicht *Stranger in the Village*
Rassismus im Spiegel von James Baldwin
3.9.2023 – 7.1.2024, Aargauer Kunsthaus

Jonathan Horowitz, *Power*, 2019
PVC-Board, 65.7 x 509 cm
Mit Genehmigung des Künstlers und Sadie Coles HQ, London.
© Jonathan Horowitz

Foto: David Aebi, Bern



Installationsansicht *Stranger in the Village*
Rassismus im Spiegel von James Baldwin
3.9.2023 – 7.1.2024, Aargauer Kunsthaus

Pierre Koralnik, *Un étranger dans le village*, 1962,
Video, 29'
Radio Télévision Suisse

Foto: David Aebi, Bern



Installationsansicht *Stranger in the Village*
Rassismus im Spiegel von James Baldwin
3.9.2023 – 7.1.2024, Aargauer Kunsthaus

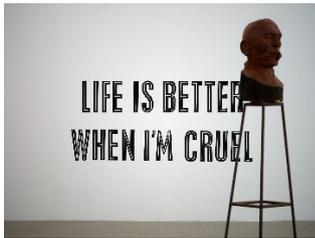
James Bantone, *Child's Play*, 2022
Neopren, Garn, Anzug, Sicherheitsnadeln, verschiedene Masse
Mit Genehmigung des Künstlers und Karma International, Zürich

Foto: David Aebi, Bern



Installationsansicht *Stranger in the Village*
Rassismus im Spiegel von James Baldwin
3.9.2023 – 7.1.2024, Aargauer Kunsthaus

Foto: David Aebi, Bern



Installationsansicht *Stranger in the Village*
Rassismus im Spiegel von James Baldwin
3.9.2023 – 7.1.2024, Aargauer Kunsthaus

Martine Syms, *Life is Better When I'm Cruel*, 2016
Farbe auf Wand
Sammlung Ringier, Schweiz

Kader Attia, *Culture, Another Nature Repaired*, 2014
Teakholz auf Metallsockel, 72 x 40 x 40 cm
Kunstmuseum Bern, Sammlung Stiftung GegenwART

Foto: David Aebi, Bern



Installationsansicht *Stranger in the Village*
Rassismus im Spiegel von James Baldwin
3.9.2023 – 7.1.2024, Aargauer Kunsthaus

Foto: David Aebi, Bern



Installationsansicht *Stranger in the Village*
Rassismus im Spiegel von James Baldwin
3.9.2023 – 7.1.2024, Aargauer Kunsthaus

Foto: David Aebi, Bern



Installationsansicht *Stranger in the Village*
Rassismus im Spiegel von James Baldwin
3.9.2023 – 7.1.2024, Aargauer Kunsthaus

Denise Bertschi, *Neutrality as an Agent. Please ensure the gate is properly closed...*, 2018
Analog-Fotografie, zwischen 120 x 80 cm und 80 x 53 cm
Videointerview mit John, dem Hauswart des Swiss Clubs in Cape Town (Südafrika), 21'45'
Mit Genehmigung der Künstlerin

Vincent Kohler, *Schokokuss*, 2012
Kunstharz, 60 x 60 x 60 cm
Edition 5 Erstfeld

Foto: David Aebi, Bern



Installationsansicht *Stranger in the Village*
Rassismus im Spiegel von James Baldwin
3.9.2023 – 7.1.2024, Aargauer Kunsthaus

Foto: David Aebi, Bern