

Aargauer Kunsthaus

Aargauerplatz
5001 Aarau

kunsthhaus@ag.ch
aargauerkunsthhaus.ch
+41 62 835 23 30



Medienbilder

Augusto Giacometti
Freiheit | Auftrag
27.1. – 20.5.2024

Aargauer Kunsthaus
Aarau



Augusto Giacometti (Stampa 1877 - 1947 Zürich)
Selbstbildnis, 1910
Öl auf Leinwand, 35.2 × 26 cm
Schlesisches Landesmuseum, Opava
Foto: Luděk Wünsch



Augusto Giacometti (Stampa 1877 - 1947 Zürich)
Die Nacht (Ogni vivente loda il Signore), 1903
Öl auf Leinwand, 251.5 × 110 cm
Kunsthhaus Zürich, Eigentum der Schweizerischen Eidgenossenschaft, Bern, 1904
Foto: SIK-ISEA, Zürich (Martin Stollenwerk)



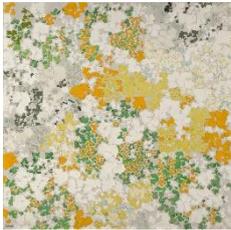
Augusto Giacometti (Stampa 1877 - 1947 Zürich)

Sommernacht, 1917

Öl auf Leinwand, 67.2 × 65 cm

The Museum of Modern Art, New York. Louise Reinhardt Smith Fund, 1967. Acc. n.: 2518.1967

Foto: The Museum of Modern Art, New York/Scala, Florenz



Augusto Giacometti (Stampa 1877 - 1947 Zürich)

Eine Besteigung des Piz Duan, 1912

Öl auf Leinwand, 84.5 × 84 cm

Kunsthaus Zürich, 1958

Foto: SIK-ISEA, Zürich (Martin Stollenwerk)



Augusto Giacometti (Stampa 1877 - 1947 Zürich)

Die Freude, 1922

Öl auf Leinwand, 270 × 128 cm

Privatsammlung Schweiz

Foto: SIK-ISEA, Zürich (Philipp Hitz)



Augusto Giacometti (Stampa 1877 - 1947 Zürich)
Amaryllis, 1947
Öl auf Leinwand, 100.7 × 96.2 cm
Aargauer Kunsthaus Aarau / Schenkung aus Schweizer Privatbesitz
Foto: Brigitt Lattmann



Augusto Giacometti (Stampa 1877 - 1947 Zürich)
Orchidee, 1927
Öl auf Leinwand, 22.5 × 24.5 cm
Privatbesitz
Foto: SIK-ISEA, Zürich (Philipp Hitz)



Augusto Giacometti (Stampa 1877 - 1947 Zürich)
Hamburg, 1927
Öl auf Leinwand, 67 × 100 cm
Erbengemeinschaft Joan Rosalind Hohl-Barrows
Foto: Charlie Rubin



Augusto Giacometti (Stampa 1877 - 1947 Zürich)

Paris, 1927

Öl auf Leinwand, 111 × 140 cm

Privatsammlung Schweiz

Foto: SIK-ISEA, Zürich (Philipp Hitz)



Augusto Giacometti (Stampa 1877 - 1947 Zürich)

Abstraktion nach einem Glasfenster im Musée Cluny, 1931

Pastell auf Papier, 23.5 × 24.7 cm

Privatbesitz

Foto: SIK-ISEA, Zürich (Philipp Hitz)



Augusto Giacometti (Stampa 1877 - 1947 Zürich)

Entwurf für das Wandbild *Narziss und Echo* in der Bibliotheca Bodmeriana, Zürich, 1937

Bleistift, Kreide und Kohle auf Papier, 291 × 402 cm

Inv. Nr. 05094.1, Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte, Winterthur

Foto: SKKG 2021



Augusto Giacometti (Stampa 1877 - 1947 Zürich)
Das Leben auf dem Lande (zweites Fenster, linker Flügel), 1920
Vier Teile von je 21 × 21 cm; Fensterflügel 159,5 × 50 cm
Inv. 15041. 11, Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte, Winterthur
Foto: Philipp Hitz, Zürich



Augusto Giacometti (Stampa 1877 - 1947 Zürich)
Farbabstraktion mit fünfzehn Feldern, um 1900
Öl auf Leinwand, 16.5 × 10 cm
Privatsammlung
Foto: SIK-ISEA, Zürich (Philipp Hitz)



Augusto Giacometti (Stampa 1877 - 1947 Zürich)
Entwurf zur Gewölbmalerei im Amtshaus I der Stadt Zürich, 1922
Öl auf Leinwand auf Leinwand aufgezogen, 235 × 182 cm
Kunstsammlung Stadt Zürich
Foto: SIK-ISEA, Zürich (Martin Stollenwerk)



Installationsansicht *Augusto Giacometti*
Freiheit | Auftrag
27.1. – 20.5.2024, Aargauer Kunsthaus

Augusto Giacometti (1877 - 1947), *Die Freude*, 1922
Privatsammlung Schweiz

Foto: René Röheli, Baden



Installationsansicht *Augusto Giacometti*
Freiheit | Auftrag
27.1. – 20.5.2024, Aargauer Kunsthaus

Augusto Giacometti (1877 - 1947), *Selbstbildnis*, 1941
Bündner Kunstmuseum Chur

Foto: René Röheli, Baden



Installationsansicht *Augusto Giacometti*
Freiheit | Auftrag
27.1. – 20.5.2024, Aargauer Kunsthaus

Augusto Giacometti (1877 - 1947), *Contemplazione*, 1915
Schweizer Privatsammlung

Augusto Giacometti (1877 - 1947), *Contemplazione*, um 1910
Kunsthaus Zürich, 2015

Augusto Giacometti (1877 - 1947), *Narziss*, 1905
Inv. Nr. 03603, Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte, Winterthur

Augusto Giacometti (1877 - 1947), *Die Nacht (Ogni vivente loda il Signore)*, 1903
Kunsthaus Zürich, Eigentum der Schweizerischen Eidgenossenschaft, Bern, 1904

Foto: René Röheli, Baden



Installationsansicht *Augusto Giacometti*
Freiheit | Auftrag
27.1. – 20.5.2024, Aargauer Kunsthaus

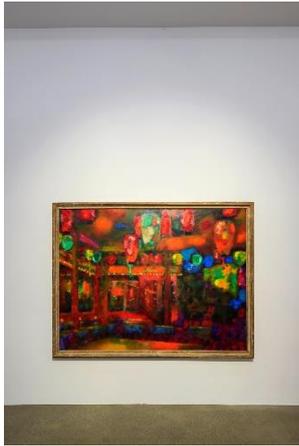
Vermittlungsinsel

Augusto Giacometti (1877 - 1947), *Erinnerung an italienische Primitive II*, 1927
Bündner Kunstmuseum Chur, Ankauf mit einem Beitrag der Rhätischen Bahn

Augusto Giacometti (1877 - 1947), *Gestaltung II*, 1918
Bündner Kunstmuseum Chur, Depositum Fondazione Anroldo Marcelliano Zandralli, Chur

Augusto Giacometti (1877 - 1947), *Fantasia coloristica*, 19013
Kunstmuseum St. Gallen, Ernst Schürpf-Stiftung, erworben 1961

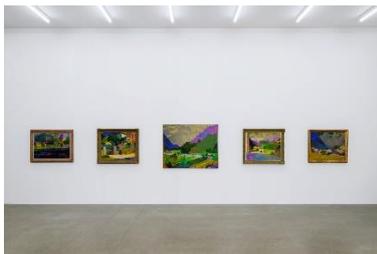
Foto: René Röheli, Baden



Installationsansicht *Augusto Giacometti*
Freiheit | Auftrag
27.1. – 20.5.2024, Aargauer Kunsthaus

Augusto Giacometti (1877 - 1947), *Die Bar Olympia*, 1928
Bündner Kunstmuseum Chur, Legat des Künstlers

Foto: René Rötheli, Baden



Installationsansicht *Augusto Giacometti*
Freiheit | Auftrag
27.1. – 20.5.2024, Aargauer Kunsthaus

Augusto Giacometti (1877 - 1947), *Hamburg*, 1927
Erbengemeinschaft Joan Rosalind Hohl-Barrows

Augusto Giacometti (1877 - 1947), *Stampa IV*, 1943
Privatbesitz

Augusto Giacometti (1877 - 1947), *Grosse Bergeller Landschaft*, 1947
Privatbesitz

Augusto Giacometti (1877 - 1947), *Stampa*, 1945
Kunstsammlung der Stadt Bern

Augusto Giacometti (1877 - 1947), *Stampa V*, 1943
Privatbesitz

Foto: René Rötheli, Baden



Installationsansicht *Augusto Giacometti*
Freiheit | Auftrag
27.1. – 20.5.2024, Aargauer Kunsthaus

Foto: René Rötheli, Baden



Installationsansicht *Augusto Giacometti*
Freiheit | Auftrag
27.1. – 20.5.2024, Aargauer Kunsthaus

Augusto Giacometti (1877 - 1947), *Mein Atelier* (Reproduktion), 1945
Privatbesitz

Vermittlungsinsel

Augusto Giacometti (1877 - 1947), *Im Atelier*, 1936
Bündner Kunstmuseum Chur, Depositum aus Privatbesitz

Foto: René Rötheli, Baden



Installationsansicht *Augusto Giacometti*
Freiheit | Auftrag
27.1. – 20.5.2024, Aargauer Kunsthaus

Augusto Giacometti (1877 - 1947), *Frauenkopf (Bildnis meiner Tante Caterina)*, 1913
Privatbesitz

Augusto Giacometti (1877 - 1947), *Selbstbildnis*, 1910
Inv. Nr. 01493, Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte, Winterthur

Augusto Giacometti (1877 - 1947), *Selbstbildnis*, 1910
Schlesisches Landesmuseum, Opava

Augusto Giacometti (1877 - 1947), *Selbstbildnis*, 1910
Bündner Kunstmuseum Chur, Schenkung Hans Hubacher

Augusto Giacometti (1877 - 1947), *Am Fenster*, 1942
Privatbesitz

Foto: René Rötheli, Baden



Installationsansicht *Augusto Giacometti*
Freiheit | Auftrag
27.1. – 20.5.2024, Aargauer Kunsthaus

Augusto Giacometti (1877 - 1947), *Das Leben auf dem Lande (Türen und Fenster des Bloch-Hilb Hauses)*, 1916
Inv. Nr. 15041.1-12, Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte, Winterthur

Foto: René Rötheli, Baden



Installationsansicht *Augusto Giacometti*
Freiheit | Auftrag
27.1. – 20.5.2024, Aargauer Kunsthaus

Augusto Giacometti (1877 - 1947), *Kinderfries (5 Fragmente)*, 1916
Fragment 1: Inv. Nr. 05650, Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte, Winterthur
Fragment 2: Privatbesitz
Fragment 3: Inv. Nr. 05700, Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte, Winterthur
Fragment 4: Privatbesitz
Fragment 5: Privatbesitz

Foto: René Röheli, Baden



Installationsansicht *Augusto Giacometti*
Freiheit | Auftrag
27.1. – 20.5.2024, Aargauer Kunsthaus

Augusto Giacometti (1877 - 1947), *Entwurf für das Wandbild Narziss und Echo in der Bibliotheca Bodmeriana, Zürich, 1937*
Inv. Nr. 05094.1, Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte, Winterthur

Augusto Giacometti (1877 - 1947), *Entwurf für das Wandbild Arachne in der Bibliotheca Bodmeriana, Zürich, 1937*
Inv. Nr. 05094.2, Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte, Winterthur

Foto: René Röheli, Baden



Installationsansicht *Augusto Giacometti*
Freiheit | Auftrag
27.1. – 20.5.2024, Aargauer Kunsthaus

Halle Immersiver Verwandlung, 2023
Virtual Reality Experience für VR-Headsets
Studentenprojekt von Tabea Brochier und Elena Geser
Betreut von Adam Kiryk und Nico Stutz, Hybrid Reality Research Lehrstuhl Digital Building
Technologies, Prof. Dillenburger, Departement Architektur, ETH Zürich

Augusto Giacometti (1877 - 1947), *Entwurf zur Gewölbemalerei im Amtshaus I der Stadt Zürich*,
1922
Kunstsammlung Stadt Zürich

Foto: René Rötheli, Baden



Installationsansicht *Augusto Giacometti*
Freiheit | Auftrag
27.1. – 20.5.2024, Aargauer Kunsthaus

Augusto Giacometti (1877 - 1947), *Die Arbeit auf dem Lande*, 1930 - 1931
Vitromusée Romont, VMR 390, VMR 504, Leihgaben der Schweizerischen Eidgenossenschaft,
Bundesamt für Kultur

Foto: René Rötheli, Baden