



4



5



6

- 4 Trix und Robert Haussmann, *Choco-Chair*, 1967
Kunststiftung Teo Jakob
- 5 Barbara Davatz, *Souvenirs aus Appenzell*, 1968
Leihgabe der Künstlerin
- 6 Urs Lüthi, *Hello Jack*, 1967
Fotos 1–4, 6: Brigitt Lattmann

Allgemeine Informationen

Eintritt

Erwachsene: CHF 15.–
Kinder und Jugendliche bis 16 Jahre: gratis
Personen in Ausbildung bis 26 Jahre: CHF 10.–
Gruppentarif (ab 10 Personen): CHF 10.–/Person

Das Aargauer Kunsthaus ist rollstuhlgängig.

SBB RailAway-Kombi

Profitieren Sie mit dem SBB RailAway-Kombi von 10% Ermässigung auf die ÖV-Fahrt und den Eintritt. sbb.ch/swiss-pop-art

Öffnungszeiten

Di–So 10–17 Uhr
Do 10–20 Uhr

Öffnungszeiten Feiertage

Geöffnet 10–17 Uhr:
Aufahrt 25.5.
Pfungstmontag 5.6.
Vorabend Maiezug 6.7.
Maiezug 7.7.
Nationalfeiertag 1.8.

Kunsthause Café

Di–So 10–17 Uhr
Do 10–20 Uhr
Reservation:
T +41 (0)62 835 23 37

Museumsshop

Erhältlich sind Publikationen, Fachliteratur, Kinderbücher, Editionen, Filme, Kunstkarten, Plakate u.v.m.

Wegbeschreibung

Aarau liegt zwischen Zürich, Basel und Bern und ist mit den öffentlichen Verkehrsmitteln gut erreichbar. Mit dem Zug: Schnellzüge ab Zürich und Bern halbstündlich (Zürich 30 Min., Bern 40 Min.), ab Basel viertelstündlich (30 Min.). In 5 Minuten vom Bahnhof erreichbar, entlang dem Gleis oder der Bahnhofstrasse, Richtung Olten.

Weitere Informationen

Kurzfristige Programmänderungen und weitere Informationen zum Kunsthaus sowie zum Ausstellungs- und Veranstaltungsprogramm finden Sie auf www.aargauerkunsthaus.ch

Newsletter

Gerne informieren wir Sie mittels Newsletter regelmässig über das aktuelle Programm. Anmeldung: kunsthhaus.news@ag.ch

Private Führung

durch eine aktuelle Ausstellung nach Ihrer Wahl.
In Deutsch, Englisch, Französisch und Italienisch
Dauer: 1 Stunde
CHF 190.– + Eintritt

Ihr Anlass im Aargauer Kunsthaus

Gerne unterstützen wir Sie bei der Organisation.
T +41 (0)62 835 23 39
doris.huber@ag.ch

Kunst-Treffen

Workshop mit massgeschneidertem Programm in einer Ausstellung nach Ihrer Wahl. Eine gestalterische Sequenz im Atelier kann Teil der Veranstaltung sein.
Dauer: 2 Stunden
CHF 280.– + Eintritt

Kunstvermittlung

Für Schulen, Familien und Kinder, Jugendliche und barrierefreie Angebote separates Programm erhältlich.
T +41 (0)62 835 23 31
kunstvermittlung@ag.ch

www.kunst-klick.ch

Spielerischer Zugang zu Werken aus der Sammlung

Social Media

Werden Sie Fan vom Aargauer Kunsthaus auf Facebook und folgen Sie uns auf Twitter und Instagram.

Internationaler Museumstag

Mut zur Verantwortung!
Sensible Themen im Museum
Sonntag 21.5. 11 – 16 Uhr
11 Uhr und 13 Uhr Führung mit Astrid Näff; 15 Uhr Rendez-vous mit Marcus Jacob, Koordinator Restaurierung-Konservierung, Aargauer Kunsthaus

Aargauischer Kunstverein

Unterstützen Sie das aktuelle Kunstschaffen und geniessen Sie als Mitglied des Aargauischen Kunstvereins viele Vorzüge wie Gratintritt in zahlreiche Kunstmuseen, Einladungen zu exklusiven Anlässen, kostenlose Teilnahme an Veranstaltungen u.v.m.
T +41 (0)62 835 23 30
kunsthhaus@ag.ch

Junior-Kunstverein

Junioren von 0–20 Jahren entdecken die Kunst! Angebote für spezifische Altersgruppen.
T +41 (0)62 835 23 31
kunstvermittlung@ag.ch

General Information

Admission

Adults: CHF 15.–
Children and young people up to the age of 16: free
Trainees and Persons up to the age of 26: CHF 10.–
Group rate (as of 10 persons): CHF 10.–/person

The Aargauer Kunsthaus is wheelchair-accessible.

Opening hours

Tue–Sun 10 am–5 pm
Thur 10 am–8 pm

Holiday Opening Hours

Open 10 am–5 pm:
Ascension Day 25.5.
Whitsun 4.6.
Whitmonday 5.6.
Eve of Maiezug 6.7.
Maiezug 7.7.
Swiss National Holiday 1.8.

Kunsthause Café

Tue–Sun 10 am–5 pm
Thu 10 am–8 pm
Reservation:
T +41 (0)62 835 23 37

Museum Shop

Sells publications, special literature, children's books, editions, films, art postcards, posters etc.

How to get to us

Aarau is located between Zurich, Basel and Berne and is easily reached by public transport. By train: Fast trains from Zurich and Berne every half-hour (from Zurich 30 mins., from Berne 40 mins.); every quarter of an hour from Basel (30 mins.). Five minutes' walk from the railway station, along the tracks or the Bahnhofstrasse in the direction of Olten.



KANTON AARGAU

*Aargauischer Kunstverein

SWISSLOS
Kanton Aargau



prohelvetia

Jubiläumstiftung der Schweizerischen Mobiliar Genossenschaft



RailAway-Kombi

Private Guided Tour

of a current exhibition of your choice.
In German, English, French and Italian.
1-hour tour.
CHF 190.– + Admission

Your Event at the Aargauer Kunsthaus

We gladly assist you in organising your event.
T +41 (0)62 835 23 39
doris.huber@ag.ch

Art Meet

Workshop with specially tailored programme in an exhibition of your choice. A creative sequence in the studio may be part of the event.
2-hour workshop
CHF 280.– + Admission

Art Education

Separate programme available for schools, families, children, and adolescents, as well as barrier-free events
T +41 (0)62 83 23 31
kunstvermittlung@ag.ch

www.kunst-klick.ch

Playfully approaching works in the collection

Aargau Art Association

By becoming a member of the Aargau Art Association you support contemporary art and artists and enjoy a number of advantages, such as free admission to various art museums, invitations to exclusive events, free participation in events etc.
T +41 (0)62 835 23 30
kunsthhaus@ag.ch

Junior Art Association

Juniors ages 0–20 discover art! Events and activities are geared to specific age groups.
T +41 (0)62 835 23 31
kunstvermittlung@ag.ch

More Information

For additional information on the Kunsthaus as well as on exhibitions and events please refer to our website www.aargauerkunsthaus.ch

Newsletter

For regular updates on the current Kunsthaus programme, you are welcome to sign up for our newsletter at kunsthhaus.news@ag.ch

Social Media

Become a fan of the Aargauer Kunsthaus on Facebook and follow us on Twitter and Instagram.

*Aargauer Kunsthaus

Aargauerplatz, CH-5001 Aarau
T +41 (0)62 835 23 30
kunsthhaus@ag.ch
www.aargauerkunsthaus.ch

A*



Swiss Pop Art

Formen und Tendenzen der Pop Art in der Schweiz

Forms and Tendencies of Pop Art in Switzerland

***Aargauer Kunsthaus**

7.5.–1.10.2017

Markus Raetz, *Tori*, 1968
Leihgabe Monika und Markus Raetz
© ProLitteris, Zürich



1



2



3

- 1 Markus Müller, *Fulvia*, 1968
Aargauer Kunsthhaus, Aarau
- 2 Anton Bruhin, *Stillleben Bazooka*,
um 1965. Leihgabe des Künstlers
- 3 Emilienne Farny, *Sans titre*, 1965
MINOT

Die Sonderausstellung **Swiss Pop Art** zeigt erstmals einen umfassenden Überblick über die Pop Art in der Schweiz.

Die Pop Art gilt als eine der wichtigsten internationalen Strömungen der Nachkriegszeit. Ausgehend von Grossbritannien und den USA hat sie sich in den 1960er-Jahren rund um den Globus durchgesetzt. Auch für die Schweizer Kunstschaaffenden war sie von Bedeutung. Beeindruckt von den provokativen Bildinhalten und den neuen Tendenzen schufen sie zwischen 1962 und 1972 Werke, die sich zwar an die internationalen Vorbilder anlehnen, jedoch auch eine eigene künstlerische Sprache sprechen.

Diesen spezifisch schweizerischen Formen und Tendenzen der Pop Art in der Deutschschweiz, im Tessin und in der Romandie widmet das Aargauer Kunsthhaus nun eine gross angelegte Schau, welche über die bildende Kunst hinaus auch die Schnittstellen zur Kunst im öffentlichen Raum, zu Fotografie, Musik und Design beleuchtet. **Swiss Pop Art** vereint rund 270 Gemälde, Papierarbeiten, Skulpturen, Filme und Objekte von 51 Kunstschaaffenden. Die Werke stammen aus dem Besitz der Kunstschaaffenden, aus diversen Museums- und Privatsammlungen und aus der Sammlung des Aargauer Kunsthhauses. Viele der Arbeiten wurden kaum gezeigt und ermöglichen in der Ausstellung zahlreiche Neuentdeckungen.

Die Ausstellung **Swiss Pop Art** wird von einem vielfältigen Sonderprogramm begleitet und ist per eGuide erlebbar. Zudem hat das Künstlerduo L/B, mit Sabina Lang und Daniel Baumann, einen überraschenden Vermittlungs- und Leseraum konzipiert.

Künstler / Artists

Hans-Peter von Ah (1941–2011); Alfred Auer (1937–2012); Susi und Ueli Berger (*1938/1937–2008); Livio Bernasconi (*1932); Fernando Bordoni (*1937); François Bosen (*1949); Anton Bruhin (*1949); Carl Bucher (1935–2015); Samuel Buri (*1935); Roman Candio (*1935); Ellen Classen (*1937); Barbara Davatz (*1944); Urs Dickerhof (*1941); Herbert Distel (*1942); Franz Eggenschwiler (1930–2000); Marc Egger (1939–2014); Emilienne Farny (1938–2014); Franz Fedier (1922–2005); Renzo Ferrari (*1939); Bendicht Fivian (*1940); Franz Gertsch (*1930); Trix und Robert Haussmann (*1933/ *1931); Margrit Jäggli (1941–2003); Markus Kaufmann (*1939); Friedrich Kuhn (1926–1972); Rosina Kuhn

Publikation

Swiss Pop Art. Formen und Tendenzen 1962–1972 (D/F/E) vereint Texte von Yasmin Afschar, Karolina Elmer, Bernadette Fülcher, Kornelia Imesch, Dora Imhof, Renate Menzi, Franz Müller, Samuel Mumenthaler, Astrid Näff, Philipp Stamm, Madeleine Schuppli, Katrin Weilenmann u.a. Hrsg. Madeleine Schuppli und Aargauer Kunsthhaus, Scheidegger & Spiess, Zürich, 2017, ISBN 978-3-85881-536-1

The special exhibition **Swiss Pop Art** presents for the first time a comprehensive overview of Pop Art in Switzerland.

Pop Art is regarded as one of the most important international movements of the post-war era. After first emerging in Great Britain and the USA, Pop Art gained prevalence around the globe in the 1960s. Pop Art was also of central importance for Swiss artists in the period from 1962 until 1972. Impressed with its provoking imagery and new trends, they created works that, while following the international models, still developed an artistic language of their own.

It is to these specifically Swiss forms and tendencies of Pop Art in the German, Italian and French-speaking parts of Switzerland that the Aargauer Kunsthhaus devotes a large-scale exhibition which also looks beyond the visual arts to the intersections with public art, photography, music and design. **Swiss Pop Art** assembles some 270 paintings, works on paper, sculptures, films and objects by 51 artists. The works are from the collections of the artists, from public and private collections and from the holdings of the Aargauer Kunsthhaus. Numerous works have rarely been shown before, thus allowing visitors to make many a new discovery in the exhibition.

The exhibition **Swiss Pop Art** is supported by a varied special programme and can be experienced by eGuide. Moreover, Sabina Lang and Daniel Baumann of the artist duo L/B have conceived a surprising art education and reading space.

(*1940); Jean Lecoultre (*1930); Urs Lüthi (*1947); Max Matter (*1941); Markus Müller (*1943); René Myrha (*1939); Flavio Paolucci (*1934); Markus Raetz (*1941); Monika Raetz-Müller (*1945); Pierre Raetz (1936–2016); Werner Ritter (*1933); Dieter Roth (1930–1998); Christian Rothacher (1944–2007); Niki de Saint-Phalle (1930–2002); Jean-Claude Schauenberg (*1940); Willi Schoeder (*1930); Hugo Schumacher (1939–2002); Albert Siegenthaler (1938–1984); Daniel Spoerri (*1930); Peter Stämpfli (*1937); Marcel Stüssi (1943–1997); Jean Tinguely (1925–1991); Max Wiederkehr (1935–2008); Marianne Wydler (1939–2016)

Publication

Swiss Pop Art. Forms and Tendencies 1962–1972 (G/F/E) assembles essays by Yasmin Afschar, Karolina Elmer, Bernadette Fülcher, Kornelia Imesch, Dora Imhof, Renate Menzi, Franz Müller, Samuel Mumenthaler, Astrid Näff, Philipp Stamm, Madeleine Schuppli, Katrin Weilenmann et al. Edited by Madeleine Schuppli and Aargauer Kunsthhaus. Zurich: Scheidegger & Spiess, 2017, ISBN 978-3-85881-536-1

Begleitprogramm zur Ausstellung

Vernissage

Samstag 6.5. 18 Uhr
Kinder-Vernissage 18–20 Uhr
Siehe Einladung Vernissage

Künstlergespräche

Peter Stämpfli – «der Schweizer Pop-Künstler par excellence»
Sonntag 11.6. 17 Uhr
Rundgang und Gespräch mit Peter Stämpfli und Katrin Weilenmann, Ko-Kuratorin *Swiss Pop Art*

Max Matter & Markus Müller – Pop Art Szene Aarau
Mittwoch 28.6. 18.30 Uhr
Die Aargauer Künstler Max Matter und Markus Müller im Gespräch mit Stephan Kunz, Direktor Bündner Kunstmuseum

Barbara Davatz & Rosina Kuhn – Frauen machen Pop!
Sonntag 27.8. 16 Uhr
Die Künstlerinnen Barbara Davatz und Rosina Kuhn im Gespräch mit Elisabeth Grossmann, Kunsthistorikerin

Samuel Buri – Einmal Pop, immer Pop?

Sonntag 10.9. 16 Uhr
Rundgang und Gespräch mit Samuel Buri und Karoliina Elmer, Wissenschaftliche Mitarbeiterin

Franz Gertsch – Rolling Stones und Minirock, das farbige Lebensgefühl des Pops
Sonntag 1.10. 16 Uhr
Rundgang und Gespräch mit Franz Gertsch und Madeleine Schuppli, Direktorin

Anschließend Apéro
Eintritt + CHF 10.–

Filmvorführung und Gespräch

Pop im Film – Ein U-Boot unterwegs nach Pepperland
Mittwoch 7.6. 18.30 Uhr
Screening des bekannten Pop-Cartoons von 1968, 90 min., E. Anschliessend Gespräch mit Florian Keller, Filmjournalist
CHF 12.– / CHF 8.– ermässigt

Buchvernissage

Emilienne Farny – eine Schweizer Pop-Art-Künstlerin in Paris
Sonntag 25.6. 16 Uhr
Gespräch mit Fritz Billeter, Kunstkritiker, und Kornelia Imesch, Professorin Universität Lausanne, anlässlich der Buchvernissage der Monografie *Emilienne Farny*.
Anschliessend Apéro

Kunstvermittlung

Veranstaltungen für Schulen, Familien und Kinder und barrierefreie Angebote
siehe separater Flyer und Website

Themenabende

Pop Art Design – Aufstand gegen die «gute Form»
Mittwoch 20.9. 18.30 Uhr
Susi Berger, Designerin, Daniel Baumann, Künstlerduo L/B, und Renate Menzi, Kuratorin Museum für Gestaltung Zürich, im Gespräch mit Yasmin Afschar, Wissenschaftliche Mitarbeiterin

Hits à Gogo
Donnerstag 28.9. 18.30 Uhr
Hardy Hepp, Künstler und Musiker, und Trudy Müller-Bosshard, Rätselautorin, im Gespräch mit Michael Lütcher, Journalist und Publizist
CHF 12.– / 8.– ermässigt

Konzert

55 Jahre Les Sauterelles
Freitag 1.9. 20 Uhr
Konzert von *Les Sauterelles* im KUK, Aarau
CHF 45.–
Ausstellung *Swiss Pop Art* geöffnet bis 19.30 Uhr. Barbetrieb

Fokusführungen

The Swiss Way of Pop
Donnerstag 1.6. 18.30 Uhr
mit Madeleine Schuppli, Direktorin

Wo die Funken flogen – Orte und Szenen der Pop Art in der Schweiz
Donnerstag 17.8. 18.30 Uhr
mit Dora Imhof, Kunsthistorikerin, Basel / Zürich

«Saubere Symbiose» – Schweizer Pop Art und die konkrete Kunst
Sonntag 24.9. 16 Uhr
mit Franz Müller, Wissenschaftlicher Mitarbeiter SIK-ISEA

Führungen

Donnerstag 18.30 Uhr
7.5./14.5./21.5./28.5./4.6./11.6./18.6./25.6./2.7./9.7./16.7./23.7./30.7./6.8./20.8./10.9./24.9./1.10.

Sonntag 11 Uhr
7.5./14.5./21.5./28.5./4.6./11.6./18.6./25.6./2.7./9.7./16.7./23.7./30.7./6.8./20.8./10.9./24.9./1.10.

Sonntag 13 Uhr
21.5./1.10.

Pfingstmontag 5.6. 11 und 13 Uhr

Accompanying programme to the exhibition

Exhibition Opening

Saturday 6.5. 6 pm
Children's Opening 6–8 pm
See invitation to the opening

Artist's Talks

Peter Stämpfli – “the Swiss Pop Artist Par Excellence”
Sunday 11.6. 5 pm
Tour and discussion with Peter Stämpfli and Katrin Weilenmann, Co-Curator *Swiss Pop Art*

Max Matter & Markus Müller – Pop Art Scene in Aarau
Wednesday 28.6. 6.30 pm
Aargau artists Max Matter and Markus Müller in conversation with Stephan Kunz, Director Bündner Kunstmuseum

Barbara Davatz & Rosina Kuhn – Women Do Pop!
Sunday 27.8. 4 pm
The artists Barbara Davatz and Rosina Kuhn in conversation with Elisabeth Grossmann, art historian

Samuel Buri – Once Pop, Always Pop?
Sunday 10.9. 4 pm
Tour and discussion with Samuel Buri and Karoliina Elmer, Assistant Curator

Franz Gertsch – Rolling Stones and Mini Skirt, the Colourful Lifestyle of Pop
Sunday 1.10. 4 pm
Tour and discussion with Franz Gertsch and Madeleine Schuppli, Director

Followed by Reception.
Admission + CHF 10.–

Film Screening and Talk

Pop in Film – A U-boat on the Way to Pepperland
Wednesday 7.6. 6.30 pm
Screening of the famous 1968 pop cartoon, 90 minutes, in English. Followed by a discussion with Florian Keller, film journalist
CHF 12.– / CHF 8.– reduced

Book Presentation

Emilienne Farny – a Swiss Pop Artist in Paris
Sunday 25.6. 4 pm
Conversation with Fritz Billeter, art critic, and Kornelia Imesch, Professor University Lausanne, on the occasion of the presentation of the monograph *Emilienne Farny*.
Followed by Reception

Art Education

For events for schools, families and children, as well as barrier-free events, please refer to the separate flyer or visit our website

Theme Nights

Pop Art Design – Revolt against the “Good Form”
Wednesday 20.9. 6.30 pm
Susi Berger, designer, Daniel Baumann, artist duo L/B, and Renate Menzi, Curator Museum für Gestaltung, Zurich, in conversation with Yasmin Afschar, Assistant Curator

Hits à Gogo
Thursday 28.9. 6.30 pm
Hardy Hepp, artist and musician, and Trudy Müller-Bosshard, puzzle author, in conversation with Michael Lütcher, journalist and publicist
CHF 12.– / CHF 8.– reduced

Concert

55 Years of Les Sauterelles
Friday 1.9. 8 pm
Concert of *Les Sauterelles* at KUK, Aarau
CHF 45.–
Exhibition *Swiss Pop Art* open until 7.30 pm. Bar open

Focused Guided Tours

The Swiss Way of Pop
Thursday 1.6. 6.30 pm
by Madeleine Schuppli, Director

Where the Sparks Flew – Sites and Scenes of Pop Art in Switzerland
Thursday 17.8. 6.30 pm
with Dora Imhof, art historian, Basel / Zurich

“Clean Symbiosis” – Swiss Pop Art and Concrete Art
Sunday 24.9. 4 pm
by Franz Müller, Research Collaborator SIK-ISEA

Admission + CHF 8.–

Guided Tours

Thursday 6.30 pm
11.5./8.6./15.6./22.6./29.6./13.7./20.7./27.7./3.8./10.8./24.8./31.8./14.9.

Sunday 11 am
7.5./14.5./21.5./28.5./4.6./11.6./18.6./25.6./2.7./9.7./16.7./23.7./30.7./6.8./20.8./10.9./24.9./1.10.

Sunday 1 pm
21.5./1.10.

Whit Monday 5.6. 11 am and 1 pm