

Schweizer Skulptur seit 1945 - Captions Drohnenflug (Reihenfolge gemäss Film)

1



Rémy Zaugg (1943-2005)

Ohne Titel (4-teilig), 2003

Leuchtschrift, diverse Masse

Aargauer Kunsthaus Aarau / Schenkung der Freunde der Aargauischen Kunstsammlung

2



Gilles Porret (*1962)

Gratte-ciel, 2008

Paletten, Aussendispersionsfarbe, Holzsockel, diverses Zubehör, 395 x 120 x 80 cm

Propriété de l'artiste

3



Marcel Dupertuis (*1941)

Noces, 1993

Bronze unpatiniert, 299 x 152 x 136 cm, Auflage 1/3

Propriété de l'artiste

4



Rudolf Blättler (*1941)

Mann und Weib, 1994

Bronze, 121 x 172 x 162 cm

Im Besitz des Künstlers

5



Herbert Diestel (*1942)

Grosser Tropf, 1968

Polyester, 440 x 140 x 140 cm

Aargauer Kunsthaus Aarau / Schenkung aus Privatbesitz

6



Gillian White (*1939)

Die Tanzenden (2-teilig), 2002

Cortenstahl (Platten verschweisst zu Vierkantprofilen), 320 x 550 x 80 cm

Aargauer Kunsthaus Aarau

7



Olivier Estoppey (*1951)

Les loups (3-teilig), 2007-08

Beton, 250 x 50 x 110 cm; 250 x 50 x 130 cm; 230 x 50 x 120 cm

Propriété de l'artiste

8



Max Bill (1908-1994)

Pavillonskulptur II, 1969

Holz, 315 x 315 x 315 cm

Sammlung Chantal und Jakob Bill

© Max, Binia und Jakob Bill Stiftung / ProLitteris, Zürich