Davor · Darin · Danach. Die Sammlung im Wandel
Captions Medienbilder

Shirana Shahbazi (*1974)
[Komposition-07-2011]
Teil der Installation *Untitled II*-2012, 2012
C-Print auf Aluminium, 88.9 x 68.9 cm
Aargauer Kunsthaus, Aarau / Schenkung der Freunde der Aargauischen Kunstsammlung
© Shirana Shahbazi

Teresa Hubbard (*1965) / Alexander Birchler (*1962)
Eight, 2001
HD Video, Farbe, mit Ton, 3'35'', Loop
Aargauer Kunsthaus, Aarau / Depositum der Walter A. Bechtler-Stiftung
© Teresa Hubbard /Alexander Birchler

Valentin Carron (*1977)
Imperia II, 2011
Polystyrol, Fiberglas, Acrylharz, Acrylfarbe, Holz, Stahl, 150 × 179.5 × 39.5 cm
Aargauer Kunsthaus, Aarau / Schenkung Sammlung Ringier, Schweiz
Foto: Stefan Altenburger Photography, Zürich

Peter Fischli (*1952) & David Weiss (1946–2012)
Ohne Titel (Funghi 06), 2006
C-Print auf Papier, 103×148 cm
Aargauer Kunsthaus, Aarau / Schenkung Sammlung Ringier, Schweiz

Stand: 07.07.2022

Roman Signer (*1938)
Uhr (12.20), 2002
Metall (Ikea-Uhr), 3 x 29.5 × 29.6 cm
Aargauer Kunsthaus, Aarau

Foto: ullmann.photography

Michael Günzburger (*1974)
Ikarus, 2019
Lithographie auf Papier, 140.7 × 99.4 cm
Aargauer Kunsthaus, Aarau /
Schenkung Michael Günzburger

Mai-Thu Perret (*1976)
Teil der Installation *Little Planetary Harmony*, 2006
Acryl auf Sperrholz, 45.3 × 35 cm
Aargauer Kunsthaus, Aarau

Stand: 07.07.2022

Elodie Pong (*1966)
Even A Stopped Clock Is Right Twice A Day, 2008
HD Video, Farbe, mit Ton, 7'49'', Loop
Aargauer Kunsthaus, Aarau / Depositum der Walter A. Bechtler-Stiftung
© Elodie Pong

Francisco Sierra (*1977)
The Universe, 2008
Öl auf Leinwand, 170×240cm
Aargauer Kunsthaus, Aarau

Miriam Cahn (*1949)
baum, 2012
Öl auf Leinwand, 382 × 243 cm
Aargauer Kunsthaus, Aarau

Zilla Leutenegger (*1968)
Der Mann im Mond, 2000
Videoinstallation aus Video, schwarzweiss, mit Ton, 4'00'', Loop, 2 Farb-Dias
Aargauer Kunsthaus, Aarau
© Zilla Leutenegger

Stand: 07.07.2022

Ausstellungsansichten

Installationsansicht *Davor · Darin · Danach. Die Sammlung im Wandel*
15.5.–7.8.2022, Aargauer Kunsthaus, Aarau

Miriam Cahn (*1949). *baum*, September 2012
Öl auf Leinwand, 382 x 243 cm
Aargauer Kunsthaus, Aarau

Foto: ullmann.photography

Installationsansicht *Davor · Darin · Danach. Die Sammlung im Wandel*
15.5.–7.8.2022, Aargauer Kunsthaus, Aarau

Pia Fries (*1955). *lumnes*, 1995/1996
Öl auf Holz, 110 x 170 cm
Aargauer Kunsthaus, Aarau

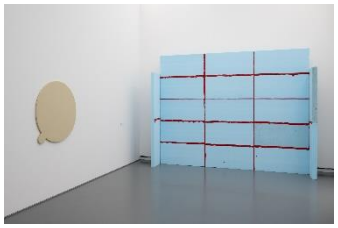
Foto: ullmann.photography

Installationsansicht *Davor · Darin · Danach. Die Sammlung im Wandel*
15.5.–7.8.2022, Aargauer Kunsthaus, Aarau

Barbara Müller (*1956). *Ohne Titel*, 2015 und *Ohne Titel*, 2020
Öl auf Leinwand, 175.5 x 193.5 cm und 223.5 x 191 cm
Aargauer Kunsthaus, Aarau

Foto: ullmann.photography

Stand: 07.07.2022



Installationsansicht *Davor · Darin · Danach. Die Sammlung im Wandel*
15.5.–7.8.2022, Aargauer Kunsthaus, Aarau

Mario Sala (*1965). *Vanilla*, 2010
Holz, Leder, 124 cm Courtesy the artist / Galerie Nicola von Senger

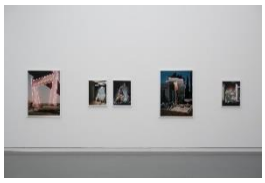
Reto Boller (*1966). *S-13.1*, 2013
Schaumstoff,Acryl, 300 x 395 x 60 cm
Aargauer Kunsthaus, Aarau

Foto: ullmann.photography

Installationsansicht *Davor · Darin · Danach. Die Sammlung im Wandel*
15.5.–7.8.2022, Aargauer Kunsthaus, Aarau

Alex Hanimann (*1955). *Ohne Titel*, 1999/2022
Dispersionsfarbe auf Wand, Masse variabel
Aargauer Kunsthaus, Aarau

Foto: ullmann.photography



Installationsansicht *Davor · Darin · Danach. Die Sammlung im Wandel*
15.5.–7.8.2022, Aargauer Kunsthaus, Aarau

Taiyo Onorato (*1979) & Nico Krebs (*1979). Aus *Future Memories* (2020/21)
C-Prints auf Papier, Masse variabel
Courtesy Taiyo Onorato & Nico Krebs

Foto: ullmann.photography

Stand: 07.07.2022

Installationsansicht *Davor · Darin · Danach. Die Sammlung im Wandel*
15.5.–7.8.2022, Aargauer Kunsthaus, Aarau

Francisco Sierra (*1977). *Untitled (3 x 747)*, 2018 – 2019
Öl auf Leinwand, 154 x 235 cm
Aargauer Kunsthaus, Aarau

Foto: ullmann.photography

Installationsansicht *Davor · Darin · Danach. Die Sammlung im Wandel*
15.5.–7.8.2022, Aargauer Kunsthaus, Aarau

Hannah Villiger (*1951). *Arbeit* (12-teilig), 1980/1981
C-Print ab Polaroidvorlage auf Aluminium, 355 x 475 cm
Aargauer Kunsthaus, Aarau

Foto: ullmann.photography

Installationsansicht *Davor · Darin · Danach. Die Sammlung im Wandel*
15.5.–7.8.2022, Aargauer Kunsthaus, Aarau

John Armleder (*1948)
Staz, 2012
Mischtechnik auf Leinwand, 275 x 275 cm
Aargauer Kunsthaus Aarau

Mai-Thu Perret (*1976)
Little Planetary Harmony, 2006
Aluminium, Holz, Trockenmauer, Latex-Wandfarbe, Neonbeleuchtung, Acryl auf Sperrholz, 353 x 665 x 365 cm
Aargauer Kunsthaus, Aarau

Foto: ullmann.photography

Stand: 07.07.2022

Installationsansicht *Davor · Darin · Danach. Die Sammlung im Wandel*
15.5.–7.8.2022, Aargauer Kunsthaus, Aarau

Sylvie Fleury (*1961). *Glamour*, 1996
Neon, Acrylglasplatte Transformator, 50 x 150 cm
Aargauer Kunsthaus, Aarau / Schenkung Sammlung Ringier, Schweiz

Foto: ullmann.photography

Installationsansicht *Davor · Darin · Danach. Die Sammlung im Wandel*
15.5.–7.8.2022, Aargauer Kunsthaus, Aarau

Sylvie Fleury (*1961). *Does my butt look big in this*, 2003
Acryl auf Leinwand, 110.3 x 150.1 cm
Aargauer Kunsthaus, Aarau / Schenkung Sammlung Ringier, Schweiz

Foto: ullmann.photography

Installationsansicht *Davor · Darin · Danach. Die Sammlung im Wandel*
15.5.–7.8.2022, Aargauer Kunsthaus, Aarau

Daniel Robert Hunziker (*1965). *Terrain*, 2005
Spanplatte, Fichtentäfer, Metallrohre, Diagonalgeflecht, Bitumenlack, 205 x 380 x 305 cm
Aargauer Kunsthaus, Aarau

Foto: ullmann.photography

Stand: 07.07.2022

Installationsansicht *Davor · Darin · Danach. Die Sammlung im Wandel*
15.5.–7.8.2022, Aargauer Kunsthaus, Aarau

Ugo Rondinone (*1964). *The Dancer and the Dance*, 2002
Aluminium, Holz, Filzstift, mit Ton, Masse variabel
Aargauer Kunsthaus, Aarau / Schenkung Sammlung Ringier, Schweiz

Foto: ullmann.photography

Installationsansicht *Davor · Darin · Danach. Die Sammlung im Wandel*
15.5.–7.8.2022, Aargauer Kunsthaus, Aarau

Urs Fischer (*1973). *The Intelligence of Flowers*, 2003-2005
Wandlöcher, Masse variabel
Aarau / Schenkung Sammlung Ringier, Schweiz

Foto: ullmann.photography

Installationsansicht *Davor · Darin · Danach. Die Sammlung im Wandel*
15.5.–7.8.2022, Aargauer Kunsthaus, Aarau

Ugo Rondinone (*1964). *Diary of Clouds*, 2008
Wachs, Altholz, 224 x 667 x 30 cm
Aargauer Kunsthaus, Aarau

Foto: ullmann.photography

Installationsansicht *Davor · Darin · Danach. Die Sammlung im Wandel*
15.5. – 7.8.2022, Aargauer Kunsthaus, Aarau

Didier Rittener (*1969). *Les pommiers ou indécente forêt*, 2014-2016
Bleistift auf Papier (Claire Fontaine), 180.8 x 390 cm
Aargauer Kunsthaus, Aarau

Stand: 07.07.2022

Foto: ullmann.photography

Installationsansicht *Davor · Darin · Danach. Die Sammlung im Wandel*
15.5.–7.8.2022, Aargauer Kunsthaus, Aarau

Fiona Tan (*1966). *Vox Populi Switzerland*, 2010
C-Prints auf Papier, 300 x 800 cm
Aargauer Kunsthaus, Aarau / Schenkung der Freunde der Aargauischen Kunstsammlung

Foto: ullmann.photography

Installationsansicht *Davor · Darin · Danach. Die Sammlung im Wandel*
15.5.–7.8.2022, Aargauer Kunsthaus, Aarau

Uriel Orlow (*1973). *In Concert*, 2005
2-Kanal-Videoinstallation, Farbe, mit Ton, 7'58"
Aargauer Kunsthaus, Aarau

Foto: ullmann.photography

Installationsansicht *Davor · Darin · Danach. Die Sammlung im Wandel*
15.5.–7.8.2022, Aargauer Kunsthaus, Aarau

Seline Baumgartner. *If it is as if it*, 2012
2-Kanal-Videoinstallation mit Ton
Aargauer Kunsthaus, Aarau

Foto: ullmann.photography

Installationsansicht *Davor · Darin · Danach. Die Sammlung im Wandel*
15.5.–7.8.2022, Aargauer Kunsthaus, Aarau

Peter Fischli (*1952) & David Weiss (1946–2012)

Ratte und Bär, 1981
Der Erfinder des Kaugummis, 1981
Einheimischer Waldboden, 1981
Tonobjekte, diverse Masse
Aargauer Kunsthaus Aarau / Depositum der Sammlung Andreas Züst

Ohne Titel (Funghi 06), 2006
C-Print auf Papier, 103 × 148 cm
Aargauer Kunsthaus, Aarau / Schenkung Sammlung Ringier, Schweiz

Foto: ullmann.photography

Stand: 07.07.2022

Installationsansicht *Davor · Darin · Danach. Die Sammlung im Wandel*
15.5.–7.8.2022, Aargauer Kunsthaus, Aarau

Valérie Favre (*1959). Aus *Selbstmord (Suicide)*, 2003-2013
Öl auf Leinwand, je 24 x 18 cm
Aargauer Kunsthaus, Aarau

Foto: ullmann.photography

Stand: 07.07.2022