

# Ausstellungsbesuche.

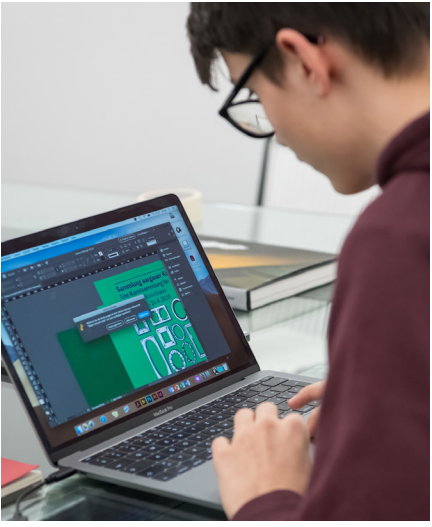
Sammlung Aargauer Kunsthaus – DIY!



Viele von uns waren früher schon einmal in einem Kunsthaus und schlenderten dort durch Ausstellungen. Auf Bilder und die Kuratierung so tief einzugehen war für uns etwas ganz Neues. Je öfter wir das Aargauer Kunsthaus im Rahmen des DIY-Projektes besuchten, desto mehr gewöhnten wir uns an das kritische Denken der Kuratoren und an das Hinterfragen der Platzierungen der Bilder.

# .Prozess

Sammlung Aargauer Kunsthaus – DIY!

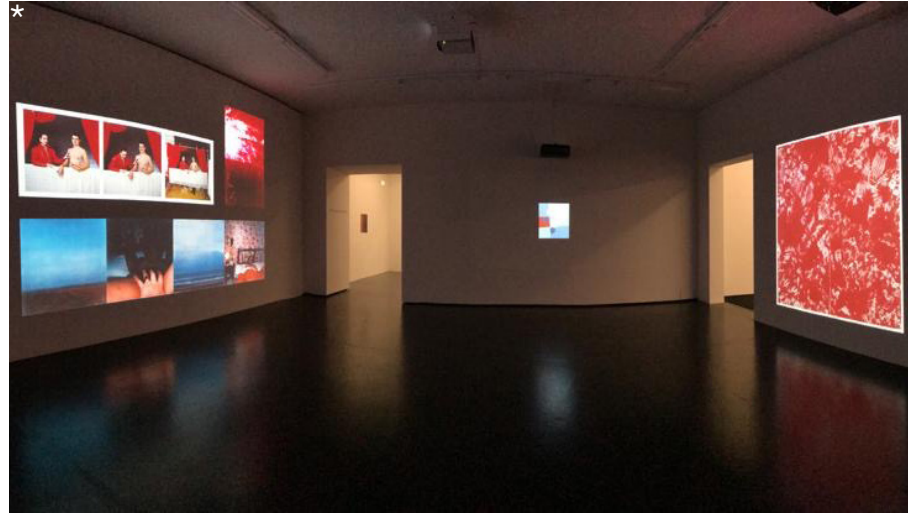
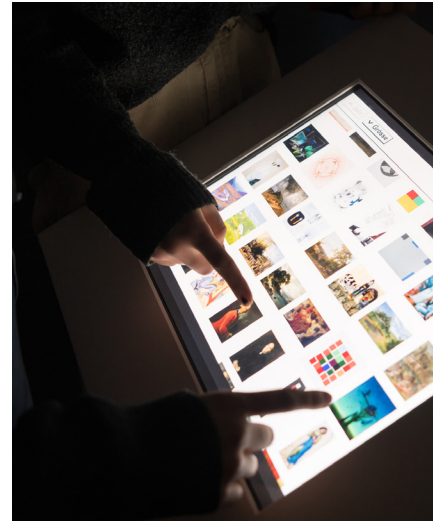


In den verschiedenen Ausstellungen haben wir viel über das Kuratieren gelernt, was wir darauf selber mit der App ausprobieren und überprüfen konnten. Durch die App hatten wir die Möglichkeit unsere Kuratierungen zu projizieren und uns ein Bild davon zu machen, wie die Bilderzusammenstellung im Ausstellungsraum wirken würde. Gegenseitig haben wir uns die Ideen gezeigt und besprochen. Zeitgleich gestalteten einige von uns einen Flyer für die Vernissage.



# Abschluss.

Sammlung Aargauer Kunsthaus – DIY!



Bevor wir das Projekt abschliessen konnten, mussten wir uns für eine finale Kuratierung entscheiden. Wir haben uns gegenseitig die verschiedenen Hängungen, die wir mit all dem gesammelten Wissen erstellten, präsentiert und wählten die beste Version. Danach haben wir die Hängung mit der Sammlungskuratorin des Aargauer Kunsthauses Simona Ciuccio besprochen und angepasst. Den Raum mit den Originalen konnten wir Corona bedingt nur mit einer kleinen Vernissage einweihen.