

**Projekt Provenienzforschung am Aargauer
Kunsthaus
2017/2018**

Provenienzen der recherchierten Werke



Cuno Amiet
Apfelernte, 1913

Öl auf Leinwand

103 x 52 cm

Inv.-Nr. 3800

Aargauer Kunsthaus Aarau / Legat Dr. Othmar u.
Valerie Häuptli

Provenienz

xxxx-1983 Othmar und Valerie Häuptli, Aarau; vermutlich Erwerbung vom Künstler¹

seit 1983 Aargauer Kunsthaus; Legat Othmar und Valerie Häuptli

¹ Nach Angaben Johannes Häuptlis war sein Vater Othmar Häuptli mit dem Künstler befreundet: Cuno Amiet sei mehrmals bei Häuptlis zu Hause gewesen.

René Auberjonois

Kate sur la plage, 1945

Öl auf Leinwand auf Karton

61 x 48.5 cm

Inv.-Nr. 3801

Aargauer Kunsthaus Aarau / Legat Dr. Othmar u.
Valerie Häuptli

Provenienz

1945-xxxx	Robert Matossi, Zürich; vom Künstler erworben ²
xxxx-1948	Richard Heyd, Neuchâtel ³
1948	Galerie Rosengart, Luzern; erworben von Richard Heyd ⁴
1948-1983	Othmar und Valerie Häuptli, Aarau; erworben von der Galerie Rosengart, Luzern ⁵
seit 1983	Aargauer Kunsthaus; Legat Othmar und Valerie Häuptli

² vgl. Hugo Wagner, *René Auberjonois. L'oeuvre peint. Das gemalte Werk. Catalogue des huiles, pastels et peintures sous verre*, Zürich: Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft; Denges-Lausanne: Editions du Verseau, 1987 (Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, Oeuvrekataloge Schweizer Künstler 13).

³ Angabe der Stiftung Rosengart, Luzern.

⁴ ebd.

⁵ ebd.

*Aargauer Kunsthaus

Aargauerplatz, CH-5001 Aarau

T +41 (0)62 835 23 30

F +41 (0)62 835 23 29

kunsthau@ag.ch

www.aargauerkunsthau.ch



Ernst Barlach
Der Spaziergänger, 1912

Bronze

51 x 24.3 x 17 cm

Inv.-Nr. S3897

Aargauer Kunsthaus Aarau / Legat Dr. Othmar u.
Valerie Häuptli

Provenienz

- xxxx-1983 Othmar und Valerie Häuptli, Aarau; nach Angaben Häuptlis erworben von der Galerie Fischer, Luzern⁶
- seit 1983 Aargauer Kunsthaus; Legat Othmar und Valerie Häuptli

⁶ Die Angabe konnte bis jetzt nicht verifiziert werden.

*Aargauer Kunsthaus
Aargauerplatz, CH-5001 Aarau
T +41 (0)62 835 23 30
F +41 (0)62 835 23 29
kunsthaus@ag.ch
www.aargauerkunsthaus.ch

Ernst Barlach
Das Wiedersehen (Thomas und Christus), 1926
Bronze
48 x 19.5 x 12.2 cm
Inv.-Nr. S3898
Aargauer Kunsthaus Aarau / Legat Dr. Othmar u.
Valerie Häuptli

Provenienz⁷

xxxx-1983 Othmar und Valerie Häuptli, Aarau

seit 1983 Aargauer Kunsthaus; Legat Othmar und Valerie Häuptli

⁷ Die Datenbank der Forschungsstelle "Entartete Kunst" nennt drei beschlagnahmte Bronzen des Wiedersehens.
Am 30. Juni 1939 wurde in der Galerie Fischer in Luzern ein Exemplar des Wiedersehens (ehemals Eigentum der Städtischen Skulpturensammlung, Frankfurt a.M.) versteigert. Der Käufer war – nach Angaben der Galerie Fischer - Hermann Levin aus Zürich.
Ob es sich dabei um das identische Exemplar handelt, konnte bis jetzt nicht eindeutig geklärt werden.

***Aargauer Kunsthaus**
Aargauerplatz, CH-5001 Aarau
T +41 (0)62 835 23 30
F +41 (0)62 835 23 29
kunsthaus@ag.ch
www.aargauerkunsthaus.ch



Paul Cézanne

Landschaft (Sous-Bois), 1865/68

Öl auf Karton auf Leinwand

35 x 22 cm

Inv.-Nr. 3808

Aargauer Kunsthaus Aarau / Legat Dr. Othmar u.

Valerie Häuptli

Provenienz

xxxx	Collection Paul Cézanne Fils ⁸
xxxx	verm. Sammlung Sally Falk, Mannheim ⁹
xxxx-1940	Paul Cassirer, Amsterdam ¹⁰
1940	Galerie Aktuaryus, Zürich ¹¹
xxxx-1983	Othmar und Valerie Häuptli, Aarau; nach Angaben Häuptlis erworben von Dr. Ganz, Zürich ¹²
seit 1983	Aargauer Kunsthaus; Legat Othmar und Valerie Häuptli

⁸ Beschriftung auf der Rückseite; vgl. Werkverzeichnis Venturi Nr. 27 und Werkverzeichnis Rewald Nr. 56 .

⁹ Sammlerstempel auf der Rückseite "SF"; vgl. *Stiftung und Sammlung Sally Falk*, hrsg. von Roland Dorn, Mannheim: Städtische Kunsthalle, 1994, S. 152: In der Liste "Sammlung Falk" ist das Werk *Kleine Landschaft* von Cézanne verzeichnet (Nr. 6); S. 157: "56. Kleine Landschaft, Gemälde / Falk, am 11. April 1918 übernommen durch Cassirer (...); am 7. Jan. 1919 verkauft an Cäcilie Jacoby (...) / Laut John Rewald vermutlich Venturi Nr. 420".

¹⁰ Angabe der Kunsthandlung Walter Feilchenfeldt, Zürich.

¹¹ *Catalogue de l'exposition d'art Français*, Zürich, Galerie Aktuaryus, 28.1. - 25.2.1940, Nr. 4.

¹² verm. Hermann Ganz (geb. 1891), Kunsthistoriker aus Zürich.

*Aargauer Kunsthaus

Aargauerplatz, CH-5001 Aarau

T +41 (0)62 835 23 30

F +41 (0)62 835 23 29

kunsthau@ag.ch

www.aargauerkunsthau.ch



Camille Corot
Italienische Landschaft, 1826/27
Öl auf Papier auf Holz
14.4 x 29
Inv.-Nr. 3810
Aargauer Kunsthaus Aarau / Legat Dr.
Othmar u. Valerie Häuptli

Provenienz

zw. 1930-1946	Galerie Aktuaryus, Zürich ¹³
xxxx-1983	Othmar und Valerie Häuptli, Aarau
seit 1983	Aargauer Kunsthaus, aus Legat Othmar und Valerie Häuptli

¹³ Etikette auf der Rückseite: "Galerie Aktuaryus / Pelikanstrasse 3". Die Galerie Aktuaryus befand sich von 1930 bis 1946 in der Pelikanstrasse 3 in Zürich.

Ein Gemälde Corots mit Titel *Paysage d'Italie* ist in den folgenden Listen verzeichnet:

Schweizerisches Bundesarchiv, J1.269-01#1999/82#17*, National Archives Washington, RG 56, 59, 84, 169, 208, 1945 – 1947: *List of pictures purchased by Albert Skira Editions d'Art since the outbreak of war*; Schweizerisches Bundesarchiv, J1.269-01#1999/82#52*, Public Record Office (PRO), London; FO 857/ 1154, 1156, 1157, 1945 – 1998: *Safehaven Report 24 Sept. 1945. Looted Pictures in Switzerland / Pictures reported to the Legation as having been in Switzerland during the present year suspected of being looted*. Ob es sich dabei um dasselbe Bild handelt, kann es mangels präziserer Informationen nicht festgestellt werden.

*Aargauer Kunsthaus

Aargauerplatz, CH-5001 Aarau
T +41 (0)62 835 23 30
F +41 (0)62 835 23 29
kunsthaus@ag.ch
www.aargauerkunsthaus.ch



Degas Edgar

Femme surprise, 1886

Bronze, rotbraune Patina

41 x 29 x 18.6 cm

Inv.-Nr. S3900

Aargauer Kunsthaus Aarau / Legat Dr. Othmar u.
Valerie Häuptli

Provenienz

bis 1929	Walther Halvorsen, Oslo / Paris ¹⁴
1929-1935	Justin K. Thannhauser (Galerie Thannhauser Luzern, Siegfried Rosengart); Ankauf von Walther Halvorsen, Oslo / Paris ¹⁵
1935	Galerie Aktuaryus; in Kommission ¹⁶
1935-1983	Othmar und Valerie Häuptli, Aarau; nach Angaben Häuptlis erworben von der Galerie Aktuaryus, Zürich ¹⁷
seit 1983	Aargauer Kunsthaus; Legat Othmar und Valerie Häuptli

¹⁴ Angabe der Stiftung Rosengart, Luzern.

¹⁵ s. Anm. 14.

¹⁶ *Galerie und Sammler*. Monatsschrift der Galerie Aktuaryus (24/25), Februar/März 1935, Nr. 80.

¹⁷ Nach Angaben der Stiftung Rosengart (Luzern) wurde die Skulptur 1935 an Häuptli verkauft.

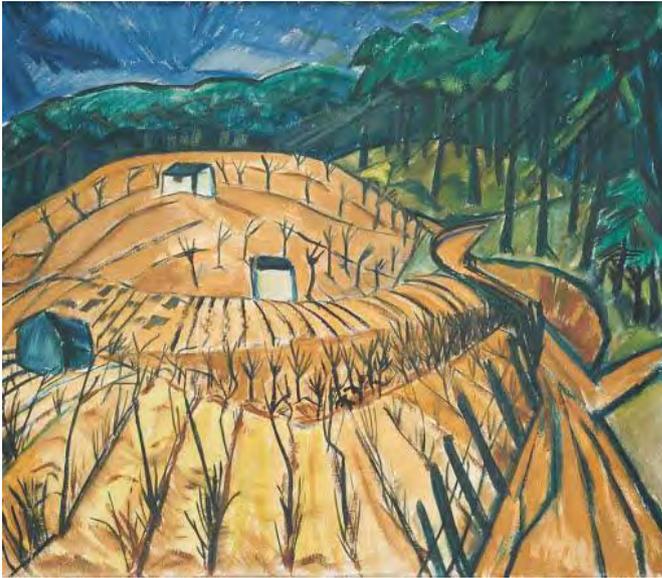


Paul Gauguin
Sous-bois (Waldweg), 1885
Öl auf Leinwand
55.5 x 46 cm
Inv.-Nr. 3813
Aargauer Kunsthaus Aarau / Legat Dr. Othmar u.
Valerie Häuptli

Provenienz

- xxxx-1983 Othmar und Valerie Häuptli, Aarau; nach Angaben Häuptlis erworben von der Galerie Aktuaryus oder von Dr. Ganz, Zürich¹⁸
- seit 1983 Aargauer Kunsthaus; Legat Othmar und Valerie Häuptli

¹⁸ verm. Hermann Ganz (geb. 1891), Kunsthistoriker aus Zürich.

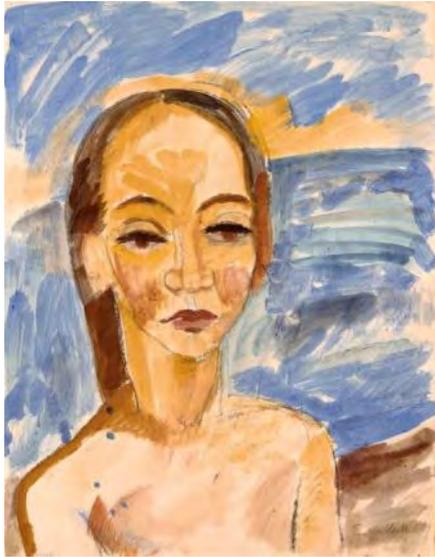


Erich Heckel
Märkische Landschaft (Gärten in der Mark), 1912 - 1913
Öl und Leimfarbe auf Leinwand
83 x 96.5 cm
Inv.-Nr. 3824
Aargauer Kunsthaus Aarau / Legat Dr. Othmar u. Valerie Häuptli

Provenienz

1914	Fritz Gurlitt, Berlin: Heckel-Ausstellung (Kat. Nr. 24)
1916	Hans Goltz, München, (Kat. Nr. 11)
1916	Kunstsalon Ludwig Schames Frankfurt a.M., (Kat. Nr. 11)
xxxx-1983	Othmar und Valerie Häuptli, Aarau
seit 1983	Aargauer Kunsthaus; Legat Othmar und Valerie Häuptli

*Aargauer Kunsthaus
Aargauerplatz, CH-5001 Aarau
T +41 (0)62 835 23 30
F +41 (0)62 835 23 29
kunsthaus@ag.ch
www.aargauerkunsthaus.ch



Erich Heckel

Kind, 1919

Kohle, Bleistift und Aquarell auf Papier

57.5 x 44 cm

Inv.-Nr. 3823

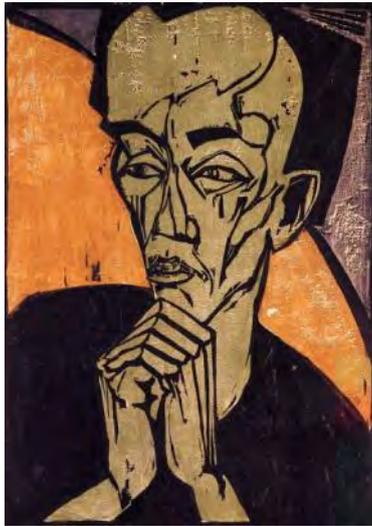
Aargauer Kunsthaus Aarau / Legat Dr. Othmar u.
Valerie Häuptli

Provenienz

xxxx-1955	Othmar Huber, Glarus
1955-1983	Othmar und Valerie Häuptli, Aarau; erworben von Othmar Huber ¹⁹
seit 1983	Aargauer Kunsthaus; Legat Othmar und Valerie Häuptli

¹⁹ s. Brief von Valerie Häuptli an Siddi Heckel vom 19. Januar 1965, Nachlass Erich Heckel/Erich Heckel Stiftung; Huber musste die Aussteuer für seine Tochter -deren Hochzeit 1955 in Glarus stattfand- finanzieren und verkaufte das Aquarell an Häuptli.

*Aargauer Kunsthaus
Aargauerplatz, CH-5001 Aarau
T +41 (0)62 835 23 30
F +41 (0)62 835 23 29
kunsthaus@ag.ch
www.aargauerkunsthaus.ch



Erich Heckel
Männerbildnis, 1919

Holzschnitt

61.3 x 44 cm

Plattenmass: 46 x 32.6 cm

Inv.-Nr. G3022

Aargauer Kunsthaus Aarau / Legat Dr. Othmar u.
Valerie Häuptli

Provenienz

1965-1983 Othmar und Valerie Häuptli, Aarau; Geschenk des Künstlers²⁰

seit 1983 Aargauer Kunsthaus; Legat Othmar und Valerie Häuptli

²⁰ s. Brief von Othmar Häuptli an Erich Heckel vom 2. März 1965, Nachlass Erich Heckel/Erich Heckel Stiftung: Das Ehepaar Heckel besuchte am 13. Februar 1965 Othmar und Valerie Häuptli in Aarau, um das Gemälde *Märkische Landschaft* im Original zu sehen. Erich Heckel brachte als Gastgeschenk für Häuptlis mindestens zwei Holzschnitte und eine Ausgabe von Oscar Wildes 1898 erschienener „Ballade vom Zuchthaus zu Reading“ – das letzte zu Wildes Lebzeiten veröffentlichte Werk.

*Aargauer Kunsthaus
Aargauerplatz, CH-5001 Aarau
T +41 (0)62 835 23 30
F +41 (0)62 835 23 29
kunsthaus@ag.ch
www.aargauerkunsthaus.ch



Ferdinand Hodler
Heilige Stunde (Fassung mit einer Figur), 1910
Öl auf Leinwand
175 x 77 cm
Inv.-Nr. 3826
Aargauer Kunsthaus Aarau / Legat Dr. Othmar u.
Valerie Häuptli

Provenienz

bis 1913	Sammlung Louis Günzburger, Genf
11.3.1913	Auktion Galerie Hugo Helbing, München, 11.3.1913, Lot 74
1913-xxxx	Dr. Ernst ²¹ (nicht identifiziert) / oder Dr. Harnes ²² (nicht identifiziert); Kauf auf Auktion in der Galerie Helbing
xxxx-1983	Othmar und Valerie Häuptli, Aarau; nach Angaben Häuptlis erworben von der Galerie Aktuaryus, Zürich
seit 1983	Aargauer Kunsthaus; Legat Othmar und Valerie Häuptli

²¹ s. annotierten Katalog: *Die Sammlung Louis S. Günzburger in Genf: Ölgemälde, Aquarelle und Zeichnungen moderner Meister; dabei Arbeiten von Cuno Amiet ... Otto Vautier, usw.* [Auktion in München in der Galerie Helbing, Dienstag, den 11. März 1913] — München, 1913; Exemplar im Kunstmuseum Basel, Bibliothek: Anmerkung zum Käufer "Dr. Ernst".

²² s. ebd.; Exemplar im Kunsthaus Zürich, Bibliothek: Anmerkung zum Käufer Dr. Harnes.



Ferdinand Hodler

Studie zu "Die Schlacht bei Näfels", 1897

Kohle, Buntstift und Tempera auf Papier

49.5 x 92 cm

Inv.-Nr. 3825

Aargauer Kunsthaus Aarau / Legat Dr. Othmar u.
Valerie Häuptli

Provenienz

xxxx-1983	Othmar und Valerie Häuptli, Aarau; nach Angaben Häuptlis erworben von der Galerie Beyeler, Basel ²³
seit 1983	Aargauer Kunsthaus; Legat Othmar und Valerie Häuptli

²³ Diese Angabe lässt sich nicht verifizieren.

***Aargauer Kunsthaus**
Aargauerplatz, CH-5001 Aarau
T +41 (0)62 835 23 30
F +41 (0)62 835 23 29
kunsthaus@ag.ch
www.aargauerkunsthaus.ch



Ferdinand Hodler
Genfersee mit Jura (Landschaftlicher
Formenrhythmus), 1908
Öl auf Leinwand
49 x 64.8 cm
Inv.-Nr. 208
Aargauer Kunsthaus Aarau / Legat Kurt Lindt

Provenienz

xxxx-1929	Ludwigs-Galerie (Otto H. Nathan), München ²⁴
1932-xxxx	Galerie Aktuaryus, Zürich ²⁵
vor 1936-1951	Kurt Lindt (1873-1950), Bern
seit 1951	Aargauer Kunsthaus; Legat Kurt Lindt

²⁴ s. Oskar Bächtli/Paul Müller, *Ferdinand Hodler. Catalogue raisonné der Gemälde. Die Landschaften*, Zürich: SIK-ISEA / Scheidegger & Spiess, 2008.

²⁵ ebd.



Ernst Ludwig Kirchner
Mit Schilf werfende Badende, 1910
Holzschnitt
32.4 x 40.5 cm;
Plattenmass: 20 x 29 cm
Inv.-Nr. G3023
Aargauer Kunsthaus Aarau / Legat Dr.
Othmar u. Valerie Häuptli

Provenienz

xxxx-1983	Othmar und Valerie Häuptli, Aarau
seit 1983	Aargauer Kunsthaus; Legat Othmar und Valerie Häuptli

*Aargauer Kunsthaus
Aargauerplatz, CH-5001 Aarau
T +41 (0)62 835 23 30
F +41 (0)62 835 23 29
kunsthaus@ag.ch
www.aargauerkunsthaus.ch



Ernst Ludwig Kirchner
Brücke bei Brombänz, 1919

Aquarell auf Papier

36.5 x 49.5 cm

Inv.-Nr. 3827

Aargauer Kunsthaus Aarau / Legat Dr. Othmar u.
Valerie Häuptli

Provenienz

xxxx-1983 Othmar und Valerie Häuptli, Aarau

seit 1983 Aargauer Kunsthaus; Legat Othmar und Valerie Häuptli

*Aargauer Kunsthaus
Aargauerplatz, CH-5001 Aarau
T +41 (0)62 835 23 30
F +41 (0)62 835 23 29
kunsthaus@ag.ch
www.aargauerkunsthaus.ch



Ernst Ludwig Kirchner

Der Wanderer, 1922

Öl auf Leinwand

90 x 151 cm

Inv.-Nr. 3829

Aargauer Kunsthaus Aarau / Legat Dr.
Othmar u. Valerie Häuptli

Provenienz

1922-xxxx	Heinrich Staub-Oetiker (1866-1962), Zürich ²⁶
vor 1952-1983	Othmar und Valerie Häuptli, Aarau; nach Angaben Häuptlis erworben von Heinrich Staub-Oetiker ²⁷
seit 1983	Aargauer Kunsthaus; Legat Othmar und Valerie Häuptli

²⁶ Angabe des Kirchner-Museums, Davos. Die Quelle ist die handschriftliche Notiz von Roman Norbert Ketterer: «Dr. Staub Zürich» in den Fotoalben von Ernst Ludwig Kirchner. S. auch: Brief von Kirchner an Carl Hagemann vom 19.11.1935, in: *Kirchner, Schmidt-Rottluff, Nolde, Nay... Briefe an den Sammler und Mäzen Carl Hagemann 1906-1940*, hrsg. und kommentiert von Hans Delfs u.a., Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz Verlag, 2004, S.502-503: Brief Nr. 642: "Der Mann, der mein Bild Wanderer kaufte, tat das, weil ihm der seelische Gehalt des Bildes so sehr einging"

²⁷ Das Bild wurde 1952 im Kunsthaus Zürich als Leihgabe Häuptlis ausgestellt (Angabe aus dem Kunsthaus Zürich).

*Aargauer Kunsthaus
Aargauerplatz, CH-5001 Aarau
T +41 (0)62 835 23 30
F +41 (0)62 835 23 29
kunsthaus@ag.ch
www.aargauerkunsthaus.ch



Ernst Ludwig Kirchner
Erna mit Japanschirm (Japanerin), 1913
Öl auf Leinwand
80 x 70.5 cm
Inv.-Nr. 3828
Aargauer Kunsthaus Aarau / Legat Dr. Othmar u.
Valerie Häuptli

Provenienz

1919	Kunstsalon Ludwig Schames, Frankfurt a.M.
xxxx-1940	Clara und Ludwig Kaufmann, Frankfurt a.M. / Erlenbach (ZH); verm. erworben von Schames
1940-1983	Othmar und Valerie Häuptli, Aarau; erworben von Clara und Ludwig Kaufmann, Erlenbach (ZH) ²⁸
seit 1983	Aargauer Kunsthaus; Legat Othmar und Valerie Häuptli

²⁸ Nach Angaben Häuptlis erworben von "Herr und Frau Kaufmann, Rüschlikon", s. Leihschein zur Ausstellung "Aus Aargauischem Privatbesitz" von 1961, Archiv Aargauer Kunsthaus, Ausstellungsdocumentation 1961.



Paul Klee

Pause im Orchesterraum, 1938

Pastellkreide auf Jute

46 x 58.8 cm

Inv.-Nr. 3835

Aargauer Kunsthaus Aarau / Legat Dr. Othmar u.
Valerie Häuptli

Provenienz

1940-1946	Lily Klee, Bern, Nachlass Paul Klee ²⁹
1946-1947	Klee-Gesellschaft, Bern
1947	Galerie Rosengart, Luzern; erworben von der Klee-Gesellschaft oder in Kommission
1947-1983	Othmar und Valerie Häuptli; erworben von Galerie Rosengart, Luzern
seit 1983	Aargauer Kunsthaus, aus Legat Othmar und Valerie Häuptli

²⁹ Für die Provenienzen der Werke von Paul Klee vgl. *Paul Klee. Catalogue raisonné*, hrsg. von Paul-Klee-Stiftung und Kunstmuseum Bern, 1998. Die Angaben wurden jeweils im Archiv vom Zentrum Paul Klee geprüft und oder von der Stiftung Rosengart (Luzern) bestätigt.



Paul Klee
Schützen, 1939

Aquarell, Kleister und Öl auf Baumwolle,
auf Karton aufgezogen
23.8 x 35 cm
Inv.-Nr. 3831
Aargauer Kunsthaus Aarau / Legat Dr.
Othmar u. Valerie Häuptli

Provenienz

1940-1946	Lily Klee, Bern, Nachlass Klee
1946-1947	Klee-Gesellschaft, Bern
1947	Galerie Rosengart, Luzern; erworben von der Klee-Gesellschaft oder in Kommission
1947-1983	Othmar und Valerie Häuptli; erworben von Galerie Rosengart, Luzern
seit 1983	Aargauer Kunsthaus, aus Legat Othmar und Valerie Häuptli

*Aargauer Kunsthaus
Aargauerplatz, CH-5001 Aarau
T +41 (0)62 835 23 30
F +41 (0)62 835 23 29
kunsthaus@ag.ch
www.aargauerkunsthaus.ch



Paul Klee
Der Dampfer in der Bucht, 1937
Pastellkreide auf Baumwolle auf
Karton
18.3 x 41 cm
Inv.-Nr. 802
Aargauer Kunsthaus / Schenkung der
Freunde der Aargauischen
Kunstsammlung

Provenienz

1940-1946	Lily Klee, Bern, Nachlass Paul Klee
1946-1947	Klee Gesellschaft
1947	Karl Nierendorf, New York; in Kommission
seit 1947	Aargauer Kunsthaus, Schenkung der Freunde der Aargauischen Kunstsammlung; erworben von Nierendorf Gallery, New York

*Aargauer Kunsthaus
Aargauerplatz, CH-5001 Aarau
T +41 (0)62 835 23 30
F +41 (0)62 835 23 29
kunsthaus@ag.ch
www.aargauerkunsthaus.ch



Paul Klee
Baum auf der Terrasse, 1934
Serigraphie auf Papier
49 x 69 cm
Inv.-Nr. 3833
Aargauer Kunsthaus Aarau / Legat Dr.
Othmar u. Valerie Häuptli

Provenienz

1940-1946	Lily Klee, Bern, Nachlass Klee
1946-1947	Klee-Gesellschaft, Bern
1947	Galerie Nierendorf, New York; in Kommission
1947-1983	Othmar und Valerie Häuptli
seit 1983	Aargauer Kunsthaus, aus Legat Othmar und Valerie Häuptli

***Aargauer Kunsthaus**
Aargauerplatz, CH-5001 Aarau
T +41 (0)62 835 23 30
F +41 (0)62 835 23 29
kunsthaus@ag.ch
www.aargauerkunsthaus.ch



Paul Klee
Verfolgter Kamuff, 1939
Aquarell und Bleistift auf Briefpapier auf
Karton
20.8 x 29.2 cm
Inv.-Nr. 803
Aargauer Kunsthaus / Schenkung der
Freunde der Aargauischen Kunstsammlung

Provenienz

1939	Daniel-Henry Kahnweiler, Paris; in Kommission
1939-xxxx	Karl Nierendorf, New York; in Kommission
xxxx-1947	Guido Fischer, Aarau
seit 1947	Aargauer Kunsthaus; Schenkung der Freunde der Aargauischen Kunstsammlung

*Aargauer Kunsthaus
Aargauerplatz, CH-5001 Aarau
T +41 (0)62 835 23 30
F +41 (0)62 835 23 29
kunsthau@ag.ch
www.aargauerkunsthau.ch



Paul Klee

Garten im November, 1929

Aquarell und Rohrfederzeichnung auf Ingrespapier auf Karton

31 x 23 cm

Inv.-Nr. 3830

Aargauer Kunsthaus Aarau / Legat Dr. Othmar u. Valerie Häuptli

Provenienz

1940-1946	Lily Klee, Bern, Nachlass Paul Klee
1946-1947	Klee Gesellschaft, Bern
1947	Karl Nierendorf, New York; in Kommission
1947-1983	Othmar und Valerie Häuptli; verm. von Nierendorf
seit 1983	Aargauer Kunsthaus, aus Legat Othmar und Valerie Häuptli

*Aargauer Kunsthaus
Aargauerplatz, CH-5001 Aarau
T +41 (0)62 835 23 30
F +41 (0)62 835 23 29
kunsthaus@ag.ch
www.aargauerkunsthaus.ch



Paul Klee

Wochenende am Wasser, 1935

Aquarell auf Papier

30.5 x 48 cm

Inv.-Nr. 3834

Aargauer Kunsthaus Aarau / Legat Dr.
Othmar u. Valerie Häuptli

Provenienz

1935	Daniel-Henry Kahnweiler, Paris
1936	The Mayor Gallery London; in Kommission
1936-1938	Daniel-Henry Kahnweiler, Paris
1938-1942	Nierendorf Gallery, New York; in Kommission
ca. 1942-1983	Othmar und Valerie Häuptli; verm. erworben von Nierendorf
seit 1983	Aargauer Kunsthaus, aus Legat Othmar und Valerie Häuptli

*Aargauer Kunsthaus
Aargauerplatz, CH-5001 Aarau
T +41 (0)62 835 23 30
F +41 (0)62 835 23 29
kunsthaus@ag.ch
www.aargauerkunsthaus.ch



Paul Klee

Mit Sonnenschirm bei Tieren II, 1937

Kohle, Kleister und Aquarell auf Papier

47.5 x 31 cm

Inv.-Nr. 179

Aargauer Kunsthaus Aarau / Schenkung der Freunde
der Aargauischen Kunstsammlung

Provenienz

1940-1946	Lily Klee, Bern; Nachlass Paul Klee
1946-1947	Klee Gesellschaft
1947	Karl Nierendorf, New York; in Kommission
seit 1947	Aargauer Kunsthaus, Schenkung der Freunde der Aargauischen Kunstsammlung; erworben von Nierendorf

*Aargauer Kunsthaus
Aargauerplatz, CH-5001 Aarau
T +41 (0)62 835 23 30
F +41 (0)62 835 23 29
kunsthaus@ag.ch
www.aargauerkunsthaus.ch



Paul Klee

Seltsame Begegnung, 1938

Aquarell und pastose Kleisterfarben auf Briefpapier mit Leimtupfen auf Karton

31 x 48.6 cm

Inv.-Nr. 3832

Aargauer Kunsthaus Aarau / Legat Dr. Othmar u. Valerie Häuptli

Provenienz

1940-1946	Lily Klee, Bern; Nachlass Paul Klee
1946-1947	Klee-Gesellschaft, Bern
1947	Galerie Rosengart, Luzern; in Kommission
1947-1983	Othmar und Valerie Häuptli; erworben bei Galerie Rosengart, Luzern

*Aargauer Kunsthaus
Aargauerplatz, CH-5001 Aarau
T +41 (0)62 835 23 30
F +41 (0)62 835 23 29
kunsthaus@ag.ch
www.aargauerkunsthaus.ch



Oskar Kokoschka
Mädchen, um 1921

Aquarell auf Papier

69.5 x 52 cm

Inv.-Nr. 3836

Aargauer Kunsthaus Aarau / Legat Dr. Othmar u.
Valerie Häuptli

Provenienz

- xxxx-1983 Othmar und Valerie Häuptli, Aarau; nach Angaben Häuptlis erworben von einem "Arzt in Zürich" (nicht identifiziert)
- seit 1983 Aargauer Kunsthaus, aus Legat Othmar und Valerie Häuptli

*Aargauer Kunsthaus
Aargauerplatz, CH-5001 Aarau
T +41 (0)62 835 23 30
F +41 (0)62 835 23 29
kunsthaus@ag.ch
www.aargauerkunsthaus.ch



Wilhelm Lehmbruck

Mädchen mit aufgestütztem Bein, 1910

Bronze

63.5 x 20 x 24 cm

Inv.-Nr. S3901

Aargauer Kunsthaus Aarau / Legat Dr. Othmar u.
Valerie Häuptli

Provenienz³⁰

xxxx-1983 Othmar und Valerie Häuptli, Aarau

seit 1983 Aargauer Kunsthaus, aus Legat Othmar und Valerie Häuptli

³⁰ Laut Werkverzeichnis (Schubert): Postumer Guss der 1940er-50er Jahre od. ungeklärter Herkunft. Archiv Aargauer Kunsthaus, Notizen über Provenienz: "Häuptli war in Besitz des Gipses, das ins Legat nicht kam". Vermutlich kein Original.

***Aargauer Kunsthaus**
Aargauerplatz, CH-5001 Aarau
T +41 (0)62 835 23 30
F +41 (0)62 835 23 29
kunsthaus@ag.ch
www.aargauerkunsthaus.ch

Wilhelm Lehmbruck
Mutter und Kind, 1917/18

Bronze

52 x 35 x 18 cm

Inv.-Nr. S3895

Aargauer Kunsthaus Aarau / Legat Dr. Othmar u.
Valerie Häuptli

Provenienz³¹

- xxxx-1983 Othmar und Valerie Häuptli, Aarau; nach Angaben Häuptlis erworben
von der Galerie Fischer, Luzern
- seit 1983 Aargauer Kunsthaus; Legat Othmar und Valerie Häuptli

³¹ Laut Werkverzeichnis (Schubert, Nr. 101.4): "nicht bez., kein Guss-Stempel, rauhe Oberfläche, Gussloch oben im Kopf – wohl Abguss vom eigenen Zement-Ex.?"
Vermutlich kein Original.

Wilhelm Lehmbruck
Mädchenkopf auf schlankem Hals, 1913/14
Bronze
40 x 26.5 x 14.8 cm
Inv.-Nr. 3896
Aargauer Kunsthaus Aarau / Legat Dr. Othmar u.
Valerie Häuptli

Provenienz

um 1950³²- Othmar und Valerie Häuptli, Aarau; nach Angaben Häuptlis erworben
1983 von Chichio Haller, Zürich

seit 1983 Aargauer Kunsthaus; Legat Othmar und Valerie Häuptli

³² Erwerbungsjahr ca. 1950, vgl. Werkverzeichnis Schubert (verm. nach Auskunft Häuptlis oder aus dem Aargauer Kunsthaus), s. Korrespondenz mit Dietrich Schubert vom 20.06.2017.

***Aargauer Kunsthaus**
Aargauerplatz, CH-5001 Aarau
T +41 (0)62 835 23 30
F +41 (0)62 835 23 29
kunsthaus@ag.ch
www.aargauerkunsthaus.ch



August Macke
Garten mit lesender Frau (am Thunersee), 1914
Aquarell und Bleistift auf Papier
23.5 x 30.5
Inv.-Nr. 3837
Aargauer Kunsthaus Aarau / Legat Dr. Othmar u.
Valerie Häuptli

Provenienz

1914-xxxx	Nachlass Macke ³³
xxxx-1933	Sammlung Alfred Hess, Erfurt ³⁴
1933-1934	Kunsthalle Basel, Leihgabe Tekla Hess ³⁵
1934-1940	Kunsthaus Zürich, Leihgabe Tekla Hess' und Verwahrung im Depot ³⁶
1940	Julius Hess, Bern, im Auftrag von Tekla Hess ³⁷
1940-1942	August Klipstein, Bern, erworben von Julius Hess ³⁸
1942-1947	Othmar Huber, Glarus, erworben auf Auktion Gutekunst und Klipstein ³⁹

³³ Stempel auf Rückkarton (Original nicht mehr vorhanden).

³⁴ Das Aquarell war im Jahr 2005 Gegenstand einer Restitutionsforderung.

³⁵ s. Korrespondenz Tekla Hess' mit Otto Fischer, Archiv Kunstmuseum Basel.

³⁶ s. Korrespondenz Tekla Hess' mit Wilhelm Wartmann; s. Lieferschein vom 6. November 1940, Archiv Kunsthaus Zürich.

³⁷ s. Postkarte von Tekla Hess an Wilhelm Wartmann vom 25.10.1938; s. Brief von Wilhelm Wartmann an Tekla Hess vom 3.03.1939; s. Brief von Tekla Hess an Wilhelm Wartmann vom 4.04.1939; s. Brief von Tekla Hess an Wilhelm Wartmann vom 25.05.1940, Archiv Kunsthaus Zürich; s. Brief von August Klipstein an Tekla Hess vom 19.02.1941, aus Galerie Kornfeld, Bern.

³⁸ Angabe der Galerie Kornfeld, Bern; s. annotierten Katalog Doktor August Klipstein, vormals Gutekunst und Klipstein, *Kolorierte Schweizer Stiche, Aquarelle und Handzeichnungen (...)*, Versteigerung in Bern, 5.-7. Dezember 1940, Lot Nr. 879, aus Galerie Kornfeld, Bern.

1947-1983	Othmar Häuptli, Aarau, erworben von Huber ⁴⁰
seit 1983	Aargauer Kunsthhaus, Legat Othmar und Valerie Häuptli

³⁹ Angabe der Galerie Kornfeld, Bern; s. Auktionskatalog: Doktor August Klipstein, Vormal's Gutekunst und Klipstein, *Graphik moderner Meister - Amiet, Alb, Brühlmann, Carrière, Cézanne (...)*; Versteigerung in Bern, 4. und 5. Dezember 1942, Lot 175.; s. annotierten Katalog Doktor August Klipstein, vormal's Gutekunst und Klipstein, *Kolorierte Schweizer Stiche, Aquarelle und Handzeichnungen (...)*, Versteigerung in Bern, 5.-7. Dezember 1940: nachträgliche Anmerkung: "Hub.", aus Galerie Kornfeld, Bern.

⁴⁰ s. *Macke 1887-1914: Aquarell-Ausstellung vom 23. Juni bis 21. Juli 1957*, Städtisches Kunsthhaus Bielefeld, S. 51.

***Aargauer Kunsthhaus**
Aargauerplatz, CH-5001 Aarau
T +41 (0)62 835 23 30
F +41 (0)62 835 23 29
kunsthhaus@ag.ch
www.aargauerkunsthhaus.ch



Otto Mueller

Mädchen auf dem Kanapee, 1922

Lithographie

29 x 39 cm

Inv.-Nr. G3025

Aargauer Kunsthaus Aarau / Legat Dr. Othmar u.
Valerie Häuptli

Provenienz⁴¹

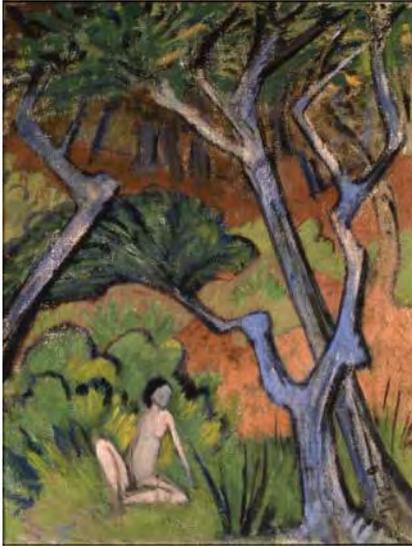
xxxx-1983 Othmar und Valerie Häuptli, Aarau

seit 1983 Aargauer Kunsthaus; Legat Othmar und Valerie Häuptli

⁴¹ Das Blatt könnte identisch mit dem Exemplar aus der Sammlung Heinrich Stinnes sein, das 1938 bei August Klipstein in Bern veräussert wurde: s. Doktor August Klipstein, Vormalig Gutekunst und Klipstein, Bern, *Moderne Graphik der Sammlung Heinrich Stinnes (...)*; 20. bis 22. Juni 1938, Lot Nr. 828.

Nach Angaben der Galerie Kornfeld (Bern) wurde das Blatt 1938 nicht verkauft und ging zurück an die Sammlung Stinnes.

***Aargauer Kunsthaus**
Aargauerplatz, CH-5001 Aarau
T +41 (0)62 835 23 30
F +41 (0)62 835 23 29
kunsthaus@ag.ch
www.aargauerkunsthaus.ch



Otto Mueller
Waldlandschaft mit Akt, 1923/24
Leimfarbe auf Jute
117 x 89 cm
Inv.-Nr. 3842
Aargauer Kunsthaus Aarau / Legat Dr. Othmar u.
Valerie Häuptli

Provenienz

- 1928 Galerie Möller, Berlin, Nr. 11⁴²
- 1929 Graphisches Kabinett, München, Leitung Günther Franke⁴³
- 1930 Nachlass Otto Mueller⁴⁴
- vor Okt. 1933 verm. Sammlung Richard Doetsch-Benziger, Basel⁴⁵
bis spät. 1956
- xxxx-1983 Othmar und Valerie Häuptli, Aarau; nach Angaben Häuptlis
erworben von der Galerie Beyeler, Basel
- seit 1983 Aargauer Kunsthaus; Legat Othmar und Valerie Häuptli

⁴² Etikette auf Rückseite und Angabe der Ferdinand Möller Stiftung, Berlin.

⁴³ Etikette auf Rückseite.

⁴⁴ Angabe Tanja Pirsig-Marshall, LWL-Museum für Kunst und Kultur, Münster.

⁴⁵ Staatsarchiv Basel-Stadt, Archiv des Basler Kunstvereins (1850-1978), PA 888a N 6 (1) 290, 1933/8 Moderne deutsche Malerei aus Privatbesitz (Campendonk, Feininger, Heckel, Hofer, Jawlensky, Kandinsky, Kirchner, Klee, Kokoschka, Macke, Marc, Müller, Nolde, Pechstein, Rohlf, Schmidt-Rottluff, Topp, Uhden) (7.-29.10.): Brief der Kunsthalle Basel an Richard Doetsch-Benziger vom 16. Oktober 1933 samt Verzeichnis der Kunstwerke, darunter: "Otto Mueller, Waldlandschaft mit kleinem Akt, Oel".



Otto Mueller
Badende, 1922

Leimfarbe auf Jute

100 x 80 cm

Inv.-Nr. 3843

Aargauer Kunsthaus Aarau / Legat Dr. Othmar u.
Valerie Häuptli

Provenienz

vor 1931-1940 Clara und Ludwig Kaufmann, Frankfurt a.M./Erlenbach (ZH)⁴⁶

1940-1983 Othmar und Valerie Häuptli, Aarau; erworben von Clara und Ludwig Kaufmann⁴⁷

seit 1983 Aargauer Kunsthaus; Legat Othmar und Valerie Häuptli

⁴⁶ Etikette auf Rückseite: "Dr. [oder: Dir.] Kaufmann, Frankfurt a.M.

⁴⁷ nach Angaben Häuptlis erworben von "Herr und Frau Kaufmann"



Emil Nolde
Neuguineer, 1914
Aquarell auf Papier
48.6 x 35.7 cm
Inv.-Nr. 3848
Aargauer Kunsthaus Aarau / Legat Dr. Othmar u.
Valerie Häuptli

Provenienz

- xxxx-1922 Galerie Ludwig Schames, Frankfurt a.M.⁴⁸
- 1922-1937 Kunstsammlungen der Stadt Düsseldorf; erworben von Ludwig Schames⁴⁹
- 1937-1940 Deutsches Reich, Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda, Berlin; beschlagnahmt im Rahmen der Aktion "Entartete Kunst"⁵⁰
- 1940-1945 Bernhard Alois Böhmer, Güstrow⁵¹
- 1945-1952 Wilma Zelck, Rostock/Berlin/Güstrow; Übernahme des Nachlasses Böhmer⁵²
- 26./27.11.1952 Versteigerung Stuttgarter Kunstkabinett Roman Ketterer, Stuttgart; eingeliefert von Wilma Zelck⁵³
- 1952-xxxx Willy Hahn; erworben auf Auktion im Stuttgarter Kunstkabinett Roman Ketterer⁵⁴

⁴⁸ Angabe der Forschungsstelle "Entartete Kunst" FU Berlin.

⁴⁹ ebd.

⁵⁰ ebd.

⁵¹ ebd.

⁵² ebd.

⁵³ Angabe der Galerie Henze & Ketterer, Wichtrach.

xxxx-1983 Othmar und Valerie Häuptli, Aarau

seit 1983 Aargauer Kunsthaus; Legat Othmar und Valerie Häuptli

⁵⁴ Angabe der Galerie Henze & Ketterer, Wichtrach.

***Aargauer Kunsthaus**
Aargauerplatz, CH-5001 Aarau
T +41 (0)62 835 23 30
F +41 (0)62 835 23 29
kunsthaus@ag.ch
www.aargauerkunsthaus.ch



Emil Nolde

Mädchenbildnis (Hannchen), 1915

Öl auf Leinwand

60 x 55 cm

Inv.-Nr. 3849

Aargauer Kunsthaus Aarau / Legat Dr. Othmar u.

Valerie Häuptli

Provenienz

- 1918 Kestner Gesellschaft, Hannover (Kat. Nr. 35)
- 1918 Kunstsalon Ludwig Schames, Frankfurt a.M. (Kat. Nr. 24)
- 1918/20-1940 Ludwig und Clara Kaufmann, Frankfurt a.M./Erlenbach (ZH); verm. erworben von Schames⁵⁵
- 1940-1983 Othmar und Valerie Häuptli, Aarau; erworben von Clara und Ludwig Kaufmann, Erlenbach (ZH)⁵⁶
- seit 1983 Aargauer Kunsthaus; Legat Othmar und Valerie Häuptli

⁵⁵ Angabe der Nolde Stiftung: laut Handliste Emil Noldes ist der Erstbesitzer ein "Dir. Kaufmann, Frankfurt a.M.", der von Martin Urban fälschlicherweise mit Felix I. Kauffmann (Inhaber des Hebraica-Verlags I. Kauffmann in Frankfurt a.M) identifiziert wurde. Nach Recherchen des Aargauer Kunsthauses handelt es sich bei "Dir. Kaufmann" um Ludwig Kaufmann, Direktor der Frankfurter Filiale der Transportfirma Schenker und Co, der ab 1931 in Erlenbach (ZH) wohnhaft war.

⁵⁶ nach Angaben Häuptlis erworben von "Familie Kaufmann, Rüsclikon"



Emil Nolde
Dschunken II, 1913
Aquarell auf Papier
25.6 x 33.8
Inv.-Nr. 3847
Aargauer Kunsthaus Aarau / Legat Dr. Othmar u.
Valerie Häuptli

Provenienz

xxxx-1927	Galerie Neue Kunst Fides, Dresden (Inhaber Rudolf Probst) ⁵⁷
1927-1937	Kiel, Kunsthalle; Ankauf Galerie Neue Kunst Fides
1937	Deutsches Reich, Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda, Berlin; Beschlagnahme im Rahmen der Aktion "Entartete Kunst"
1937-xxxx	Bernhard Alois Böhmer, Güstrow; Tausch
xxxx-1983	Othmar und Valerie Häuptli, Aarau
seit 1983	Aargauer Kunsthaus; Legat Othmar und Valerie Häuptli

⁵⁷ Angabe der Kunsthalle Kiel.



Emil Nolde
Dschunken I, 1913
Aquarell auf Papier
20.3 x 29.3
Inv.-Nr. 3846
Aargauer Kunsthaus Aarau / Legat Dr.
Othmar u. Valerie Häuptli

Provenienz

bis 1950	Ursula Schrimpf, Bad Zwischenahn
1950	Auktion Stuttgarter Kunstkabinett Roman Norbert Ketterer; eingeliefert von Ursula Schrimpf ⁵⁸
1950-xxxx	Herr von Braun (nicht identifiziert); Kauf auf Auktion Stuttgarter Kunstkabinett ⁵⁹
xxxx-1983	Othmar und Valerie Häuptli, Aarau
seit 1983	Aargauer Kunsthaus; Legat Othmar und Valerie Häuptli

⁵⁸ Angabe der Galerie Henze & Ketterer, Wichtrach.
⁵⁹ ebd.



Emil Nolde

**Stilleben (Kuh, japanische Figur und Kopf),
1913**

Öl auf Leinwand

73.5 x 89 cm

Inv.-Nr. 3850

Aargauer Kunsthaus Aarau / Legat Dr. Othmar u.
Valerie Häuptli

Provenienz

1914	Ausstellung "Expressionisten", Pommerscher Verein für Kunst und Kunstgewerbe, Stettin, Kat. Nr. 97 ⁶⁰
1917	Kunstsalon Ludwig Schames, Frankfurt a.M., Kat. Nr. 6
1917-xxxx	Eduard Simon-Wolfskehl, Frankfurt a.M.; erworben von Schames ⁶¹
xxxx	Münchner Privatsammlung (nicht identifiziert) ⁶²
xxxx-1983	Othmar und Valerie Häuptli, Aarau; nach Angaben Häuptlis erworben von "Ketterer, Stuttgart"
seit 1983	Aargauer Kunsthaus; Legat Othmar und Valerie Häuptli

⁶⁰ Angabe der Nolde Stiftung Seebüll.

⁶¹ Nach Angaben der Nolde Stiftung Seebüll, Quelle ist Handliste Emil Noldes und Notizen über Gespräche mit Tony Lasnitzki (Simon-Wolfskehl).

⁶² vgl. Defoort, Eric: *Een dochter van Duitsland: Tony Simon-Wolfskehl (1893-1991)*, Leuven: Van Halewyck 2007, S. 250; Angabe von der Nolde Stiftung bestätigt: Brief Nolde Stiftung, 13.2.1978, Oeuvre-Ordner: "Nach Noldes Verzeichnis hat Wolfskehl auf einer Ausstellung 1917 bei Schames das 'Stilleben [Urban 542] von 1913 erworben; es befindet sich jetzt in einer Münchner Privatsammlung." Ein konkreter Name oder die Quelle der Information wird nicht genannt.



Emil Nolde
Neuguineer am Feuer, 1914
Aquarell auf Papier
34.2 x 48 cm
Inv.-Nr. 3845
Aargauer Kunsthaus Aarau / Legat Dr. Othmar u.
Valerie Häuptli

Provenienz

xxxx-1930	Galerie Ferdinand Möller, Berlin
1930 – 1937	München, Staatliche Graphische Sammlung; erworben von der Galerie Ferdinand Möller, Berlin
1937 - 1940	Deutsches Reich / Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda, Berlin; beschlagnahmt im Rahmen der Aktion "Entartete Kunst"
1940 - xxxx	Bernhard A. Böhmer, Güstrow; Tausch
1945	Auktion Galerie Fischer, Luzern; Erwerbung aus Schweizer Privatbesitz (unbekannt) ⁶³
1945-xxxx	Othmar Huber, Glarus; Erwerbung auf Auktion der Galerie Fischer, Luzern ⁶⁴
xxxx-1983	Othmar und Valerie Häuptli, Aarau; erworben von Othmar Huber ⁶⁵
seit 1983	Aargauer Kunsthaus; Legat Othmar und Valerie Häuptli

⁶³ s. Getty Provenance Index Database.

⁶⁴ Angabe der Galerie Fischer, Luzern.

⁶⁵ Die beiden Ärzte und Kunstsammler Othmar Häuptli und Othmar Huber waren miteinander befreundet; Häuptli erwarb mehrere Werke von Huber, der Teil seiner Sammlung wieder verkaufte.



Emil Nolde

Wolken, um 1920

Aquarell auf Papier

35 x 47.5 cm

Inv.-Nr. 3844

Aargauer Kunsthaus Aarau / Legat Dr. Othmar u.
Valerie Häuptli

Provenienz

xxxx-1983 Othmar und Valerie Häuptli, Aarau

seit 1983 Aargauer Kunsthaus; Legat Othmar und Valerie Häuptli

*Aargauer Kunsthaus
Aargauerplatz, CH-5001 Aarau
T +41 (0)62 835 23 30
F +41 (0)62 835 23 29
kunsthaus@ag.ch
www.aargauerkunsthaus.ch



Emil Nolde
Junge Dänin, um 1913
Lithographie
66 x 51.5 cm
Inv.-Nr. G3026
Aargauer Kunsthaus Aarau / Legat Dr. Othmar u.
Valerie Häuptli

Provenienz

xxxx-1938	Sammlung Heinrich Stinnes, Köln
1938	Auktion Galerie August Klipstein, Bern; Nachlass Heinrich Stinnes ⁶⁶
xxxx-1983	Othmar und Valerie Häuptli, Aarau
seit 1983	Aargauer Kunsthaus; Legat Othmar und Valerie Häuptli

⁶⁶ Doktor August Klipstein, Vormalig Gutekunst und Klipstein, *Moderne Graphik der Sammlung Heinrich Stinnes: Aquarelle, Handzeichnungen, Radierungen, Lithographien, Holzschnitte (...)*; 20. bis 22. Juni 1938, Bern, Lot Nr. 915; vgl. Inschrift auf Rückseite, unten links: "Von 4 Dr. dieser Fassung Nr. 3". Nach Angaben der Galerie Kornfeld (Bern) wurde das Blatt nicht verkauft und ging zurück an die Sammlung Stinnes, s. Korrespondenz mit Galerie Kornfeld (Bern) vom 27. Juli 2017.

*Aargauer Kunsthaus
Aargauerplatz, CH-5001 Aarau
T +41 (0)62 835 23 30
F +41 (0)62 835 23 29
kunsthaus@ag.ch
www.aargauerkunsthaus.ch



Max Pechstein
Segelboot (Barge auf dem Genfersee), 1924
Aquarell auf Papier
42.5 x 55 cm
Inv.-Nr. 3852
Aargauer Kunsthaus Aarau / Legat Dr. Othmar u.
Valerie Häuptli

Provenienz

- xxxx-1983 Othmar und Valerie Häuptli, Aarau; nach Angaben Häuptlis erworben von Lucas Lichtenhan, Basel
- seit 1983 Aargauer Kunsthaus; Legat Othmar und Valerie Häuptli

*Aargauer Kunsthaus
Aargauerplatz, CH-5001 Aarau
T +41 (0)62 835 23 30
F +41 (0)62 835 23 29
kunsthaus@ag.ch
www.aargauerkunsthaus.ch



Max Pechstein
Liegendes Mädchen, 1910
Öl auf Leinwand
72 x 81 cm
Inv.-Nr. 3851
Aargauer Kunsthaus Aarau / Legat Dr. Othmar u.
Valerie Häuptli

Provenienz

- 1912 Deutsche Gesellschaft für Kunst und Wissenschaft, Bromberg, Frühjahrsausstellung 1912⁶⁷
- um 1920– um 1940 Clara und Ludwig Kaufmann, Frankfurt a.M./Erlenbach (ZH)⁶⁸
- um 1940 - 1983 Othmar und Valerie Häuptli, Aarau; nach Angaben Häuptlis erworben von "Herr und Frau Kaufmann, Freunde des Künstlers"
- seit 1983 Aargauer Kunsthaus; Legat Othmar und Valerie Häuptli

⁶⁷ s. Brief von Guido Fischer an Doris Pechstein vom 13. Mai 1970: Ausstellungsetikette auf der Rückseite, die nicht mehr vorhanden ist.

⁶⁸ Clara Kaufmann soll das Bild von Max Pechstein erworben haben, s. Guido Fischer an Doris Pechstein am 13. Mai 1970, Archiv Max Pechstein/Max Pechstein Urheberrechtsgemeinschaft, Hamburg.



Max Pechstein

Exotisches Mädchen, 1910/11

Feder Aquarell auf Papier

20 x 15.5 cm

Inv.-Nr. 3853

Aargauer Kunsthaus Aarau / Legat Dr. Othmar u.
Valerie Häuptli

Provenienz

xxxx-1983 Othmar und Valerie Häuptli, Aarau

seit 1983 Aargauer Kunsthaus; Legat Othmar und Valerie Häuptli

*Aargauer Kunsthaus
Aargauerplatz, CH-5001 Aarau
T +41 (0)62 835 23 30
F +41 (0)62 835 23 29
kunsthaus@ag.ch
www.aargauerkunsthaus.ch



Max Pechstein

Sitzender Akt, 1910/12

Ölkreide und Aquarell auf Papier

45 x 28 cm

Inv.-Nr. 3855

Aargauer Kunsthaus Aarau / Legat Dr. Othmar u.
Valerie Häuptli

Provenienz

xxxx-1938	verm. Fritz Grünbaum, Wien
xxxx-1953	verm. Mathilde Lukacs, Bruxelles
1953	verm. Gutekunst & Klipstein; ⁶⁹ Eingeliefert von Mathilde Lukacs ⁷⁰
1953-xxxx	verm. Rudolf Weiss-Hesse, Buch- und Kunstantiquar, Olten; erworben auf Auktion bei Gutekunst & Klipstein ⁷¹
xxxx-1983	Othmar und Valerie Häuptli, Aarau
seit 1983	Aargauer Kunsthaus; Legat Othmar und Valerie Häuptli

⁶⁹ Gutekunst & Klipstein, Auktion 75, 13.-14. November 1953, Lot Nr. 399.

⁷⁰ Angabe der Galerie Kornfeld, Bern.

⁷¹ Angabe der Galerie Kornfeld, Bern.

*Aargauer Kunsthaus

Aargauerplatz, CH-5001 Aarau

T +41 (0)62 835 23 30

F +41 (0)62 835 23 29

kunsthau@ag.ch

www.aargauerkunsthau.ch



Max Pechstein

Badende, 1912

Aquarell auf Papier

35 x 26 cm

Inv.-Nr. 3854

Aargauer Kunsthaus Aarau / Legat Dr. Othmar u.
Valerie Häuptli

Provenienz

xxxx-1938	verm. Fritz Grünbaum, Wien
xxxx-1953	verm. Mathilde Lukacs, Bruxelles
1953	verm. Gutekunst & Klipstein; ⁷² Eingeliefert von Mathilde Lukacs ⁷³
1953-xxxx	verm. Rudolf Weiss-Hesse, Buch- und Kunstantiquar, Olten; erworben auf Auktion bei Gutekunst & Klipstein ⁷⁴
xxxx-1983	Othmar und Valerie Häuptli, Aarau
seit 1983	Aargauer Kunsthaus; Legat Othmar und Valerie Häuptli

⁷² Gutekunst & Klipstein Auktion 75, 13.-14. November 1953, Lot Nr. 398.

⁷³ Angabe der Galerie Kornfeld, Bern.

⁷⁴ Angabe der Galerie Kornfeld, Bern.

***Aargauer Kunsthaus**
Aargauerplatz, CH-5001 Aarau
T +41 (0)62 835 23 30
F +41 (0)62 835 23 29
kunsthaus@ag.ch
www.aargauerkunsthaus.ch



Max Pechstein
Rauchender Schweizer, 1923

Holzchnitt

53 x 42.5 cm

Inv.-Nr. G3027

Aargauer Kunsthaus Aarau / Legat Dr. Othmar u.
Valerie Häuptli

Provenienz

xxxx-1952	Herr Beau (nicht identifiziert) ⁷⁵
1952	Galerie Gutekunst & Klipstein, Bern ⁷⁶
1952-xxxx	Othmar Huber, Glarus; erworben auf Auktion bei Gutekunst & Klipstein für CHF 36.- ⁷⁷
xxxx-1983	Othmar und Valerie Häuptli, Aarau; erworben von Othmar Huber
seit 1983	Aargauer Kunsthaus; Legat Othmar und Valerie Häuptli

⁷⁵ Angabe der Galerie Kornfeld, Bern.

⁷⁶ Auktion Gutekunst & Klipstein, 7. November 1952, Lot Nr. 301. Nach Angaben der Galerie Kornfeld eingeliefert von einem gewissen Herrn Beau.

⁷⁷ Angabe der Galerie Kornfeld, Bern.

Auguste Rodin
Bourgeois de Calais, um 1884/95
Bronze
47 x 17 x 16 cm
Inv.-Nr. 3893
Aargauer Kunsthaus Aarau / Legat Dr. Othmar u.
Valerie Häuptli

Provenienz

xxxx - 1951 Hans Arnhold, New York

1951 Galerie Rosengart, Luzern; Erwerbung von Hans Arnhold⁷⁸

1951-1982 Othmar und Valerie Häuptli, Aarau; Erwerbung von der Galerie
Rosengart, Luzern⁷⁹

⁷⁸ Angabe der Stiftung Rosengart, Luzern.

⁷⁹ ebd.

***Aargauer Kunsthaus**
Aargauerplatz, CH-5001 Aarau
T +41 (0)62 835 23 30
F +41 (0)62 835 23 29
kunsthaus@ag.ch
www.aargauerkunsthaus.ch



**Georges Rouault
Passion (Akt), 1938**

Öl auf Papier
42.8 x 33.8 cm

Inv.-Nr. 3859

Aargauer Kunsthaus Aarau / Legat Dr. Othmar u.
Valerie Häuptli

Provenienz

- xxxx-1983 Othmar und Valerie Häuptli, Aarau; nach Angaben Häuptlis erworben
von der Galerie Fischer, Luzern⁸⁰
- seit 1983 Aargauer Kunsthaus; Legat Othmar und Valerie Häuptli

⁸⁰ Diese Angabe lässt sich nicht verifizieren.



Georges Rouault
Tête de Clown, 1935

Öl auf Papier auf Leinwand

42.5 x 30.5 cm

Inv.-Nr. 3858

Aargauer Kunsthaus Aarau / Legat Dr. Othmar u.
Valerie Häuptli

Provenienz

- zw. 1939-1947 Albert Skira, Genf; Erwerbung von Martin Fabiani, Paris⁸¹
- 1947 Galerie Rosengart, Luzern, Erwerbung von Albert Skira, Genf⁸²
- 1947-1983 Othmar und Valerie Häuptli, Aarau; Erwerbung von Galerie Rosengart, Luzern⁸³
- seit 1983 Aargauer Kunsthaus; Legat Othmar und Valerie Häuptli

⁸¹ *List of pictures purchased by Albert Skira Editions d'art since the outbreak of war*, in: Schweizerisches Bundesarchiv, J1.269-01#1999/82#17*, National Archives Washington, RG 56, 59, 84, 169, 208, 1945 – 1947.

⁸² Aargauer Kunsthaus, Notizen über Provenienz.

⁸³ ebd.



Karl Schmidt-Rottluff
Kopf (Grosse Prophetin), 1919

Holzschnitt

50 x 39.5 cm

Inv.-Nr. G3028

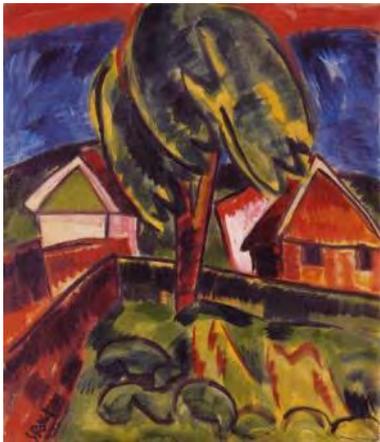
Aargauer Kunsthaus Aarau / Legat Dr. Othmar u.
Valerie Häuptli

Provenienz

xxxx-1983 Othmar und Valerie Häuptli, Aarau

seit 1983 Aargauer Kunsthaus; Legat Othmar und Valerie Häuptli

*Aargauer Kunsthaus
Aargauerplatz, CH-5001 Aarau
T +41 (0)62 835 23 30
F +41 (0)62 835 23 29
kunsthaus@ag.ch
www.aargauerkunsthaus.ch



Karl Schmidt-Rottluff
Landschaft mit Baum, 1913

Öl auf Leinwand

91 x 77 cm

Inv.-Nr. 3862

Aargauer Kunsthaus Aarau / Legat Dr. Othmar u.
Valerie Häuptli

Provenienz

- xxxx Sammlung E.K. Warthmann (nicht identifiziert)⁸⁴
- xxxx-1983 Othmar und Valerie Häuptli, Aarau; nach Angaben Häuptlis erworben von Lucas Lichtenhan, Basel
- seit 1983 Aargauer Kunsthaus; Legat Othmar und Valerie Häuptli

⁸⁴ Beschriftung auf Rückseite.