

A*



1



2



3

Collection de l'Art Brut Kunst im Verborgenen Art in Obscurity

*Aargauer Kunsthaus
26.1. – 28.4.2019

- 1 Adolf Wölfli, *Schähren = Hall und Schährer = Skt. Adolf = Ring*, 1926, Aargauer Kunsthaus, Aarau
Foto: Jörg Müller
- 2 Julie Bar., *Ohne Titel*, um 1920
Collection de l'Art Brut, Lausanne
Foto: Amélie Blanc, Atelier de numérisation – Ville de Lausanne
- 3 Aloïse Corbaz, *Napoléon portant une reine au corps cerné de perles*, ca. 1946–1947, Collection de l'Art Brut, Lausanne
Foto: Olivier Laffely, Atelier de numérisation – Ville de Lausanne

1945 entdeckt der französische Maler Jean Dubuffet die Schweiz als Feld seiner Sammler- und Forschungstätigkeit: Im Alltag, aber auch in Krankenhäusern, Gefängnissen und psychiatrischen Kliniken begegnet er Menschen, die losgelöst von Akademismus und dem Kunstmarkt ihre ureigenen Gestaltungen entwickeln. Diese intuitiv und autodidaktisch gewachsenen Kunstformen umreisst er mit dem Begriff «Art Brut» (franz. rohe, grobe Kunst). Basierend auf einer grosszügigen Schenkung unkonventioneller Werke aus Dubuffets Sammlung an die Stadt Lausanne entsteht 1976 die international renommierte **Collection de l'Art Brut**.

Die Ausstellung im Aargauer Kunsthaus versammelt fast 200 Gemälde, Zeichnungen und Objekte aus der Sammlung der **Collection de l'Art Brut**, ergänzt um Werke aus dem Bestand des Aargauer Kunsthauses. Zu sehen sind Schweizer Positionen von Anfang des 20. Jh. bis heute (Aloïse Corbaz, Diego, Alois Wey, Adolf Wölfli, u.a.). Mal wild und frei im Gestus, mal präzise und detailliert, erzählen die Werke von Mensch, Natur, Architektur und Sinnbildern.

Die Wanderausstellung wurde von der Collection de l'Art Brut, Lausanne produziert und in Zusammenarbeit mit dem Aargauer Kunsthaus, Aarau und dem Museo di Ascona umgesetzt.

In 1945, the French painter Jean Dubuffet discovered Switzerland as fertile ground for his collecting and research activities: In everyday life as well as in hospitals, prisons and psychiatric clinics he encountered people who, independent from academism and the art market, developed their very own styles. He used the term art brut (French for "raw" or "rough art") to describe these intuitively and autodidactically evolved art forms. In 1976, a generous gift of unconventional works from Dubuffet's collection gave rise to the internationally renowned **Collection de l'Art Brut**.

The exhibition at the Aargauer Kunsthaus assembles nearly two hundred paintings, drawings and objects from the **Collection de l'Art Brut** along with works from the holdings of the Aargauer Kunsthaus. It features Swiss artists from the early twentieth century to the present (Aloïse Corbaz, Diego, Alois Wey, Adolf Wölfli and others). Sometimes wildly and freely gestural, sometimes meticulous and detailed, their works focus on man, nature, architecture and emblematic imagery.

The travelling exhibition was produced by the Collection de l'Art Brut in Lausanne and realised in cooperation with the Aargauer Kunsthaus, Aarau and the Museo di Ascona.

Vernissage

Freitag 25.1.2019 18 Uhr
Siehe Einladung zur Vernissage

Gespräche und Filmvorführung

Art Brut?

Donnerstag 28.2. 19 Uhr
Roman Buxbaum, Helen Hirsch, Markus Landert und Katrin Luchsinger diskutieren den Begriff «Art Brut». Moderation: Julia Schallberger, Kuratorin

La Collection de l'Art Brut und das Universum von Armand Schulthess

Donnerstag 21.3. 18.30 Uhr
Sarah Lombardi, Direktorin Collection de l'Art Brut, Lausanne spricht über die Sammlung (in Französisch). Anschliessend Filmscreening von *J'ai le téléphone* (1974) mit einer Einführung von Filmemacher Hans-Ulrich Schlumpf (in Deutsch)

Nach den Veranstaltungen Apéro
Eintritt + CHF 15.–

Volkshochschulkurs

**Wölfli, Kunz und Krüsi:
Kunst im Verborgenen**
Vortrag: 1.4. 19.30 Uhr
Führung: 4.4. 17 Uhr
Mit Julia Schallberger, Kuratorin
Anmeldung über www.vhszh.ch

Führungen

Donnerstag 18.30 Uhr
7.2. Kuratorenführung mit Julia Schallberger
14.2. mit Brigitte Haas
14.3. mit Astrid Näff
18.4. mit Astrid Näff
Sonntag 11 Uhr
24.2. mit Brigitte Haas
31.3. mit Silja Burch
Sonntag 13 Uhr
27.1. mit Astrid Näff
3.3. mit Brigitte Haas
28.4. mit Astrid Näff
Ostermontag 13 Uhr
22.4. mit Astrid Näff

Kunstvermittlung

Für Schulen, Familien und Kinder, Jugendliche und barrierefreie Angebote siehe separates Programm und www.aargauerkunsthaus.ch/de/kunstvermittlung

Öffnungszeiten

Di – So 10 – 17 Uhr
Do 10 – 20 Uhr

Ostertage 18.4. – 22.4.
täglich geöffnet 10 – 17 Uhr

In Kooperation mit:

**COLLECTION
DE L'ART BRUT
LAUSANNE**

Opening

Friday 25.1.2019 6 pm
See the invitation to the opening

Talks and Film Screening

Art Brut?

Thursday 28.2. 7 pm
Roman Buxbaum, Helen Hirsch, Markus Landert and Katrin Luchsinger discuss the term "Art Brut". Moderated by Julia Schallberger

The Collection de l'Art Brut and the Universe of Armand Schulthess

Thursday 21.3. 6.30 pm
Sarah Lombardi, Director Collection de l'Art Brut, Lausanne talks about the Collection (in French). Followed by a screening of the film *J'ai le téléphone* (1974) with an introduction by the filmmaker Hans-Ulrich Schlumpf (in German)

After the events follows a reception
Admission + CHF 15.–

Guided Tours

Thursday 6.30 pm
7.2. Curator-Tour with Julia Schallberger
14.2. with Brigitte Haas
14.3. with Astrid Näff
18.4. with Astrid Näff
Sunday 11am
24.2. with Brigitte Haas

31.3. with Silja Burch
Sunday 1pm
27.1. with Astrid Näff
3.3. with Brigitte Haas
28.4. with Astrid Näff
Easter Monday 1pm
22.4. mit Astrid Näff

Art Education

For schools, families, and children, adolescents, and barrier-free events please refer to the separate programme and www.aargauerkunsthaus.ch/en/art-education



*Aargauischer Kunstverein

SWISSLOS
Kanton Aargau



FONDATION
LEENAARDS

prohelvetia

*Aargauer Kunsthaus
Aargauerplatz, CH-5001 Aarau
T+41 (0)62 835 23 30
kunsthaus@ag.ch
www.aargauerkunsthaus.ch