



---

**\*Aargauer Kunsthaus**

A\*

14



---

\*Aargauer Kunsthaus

---

Jahresprogramm  
Annual programme  
2014

Liebe Besucherinnen und Besucher

Dear Visitors,

Mit unserem Ausstellungsprogramm laden wir Sie auch 2014 ganz herzlich ins Aargauer Kunsthaus ein. Wir bieten Ihnen eine anregende Mischung aus etablierter und junger Schweizer Kunst und zeigen erneut wichtige internationale Positionen. Höhepunkte sind die Ausstellung zum Einfluss Robert Walsers auf die Bildende Kunst sowie die grosse Übersichtsausstellung zum Schaffen von Sophie Taeuber-Arp. Darüber hinaus werden wir auch dieses Jahr intensiv mit unserer Sammlung arbeiten und Ihnen die herausragenden Bestände neu präsentieren. Mit *Desiderata* erhalten Sie gleich zu Beginn des Jahres Einblick in wichtige Ankäufe und Schenkungen der letzten Jahre.

Die vorliegende Broschüre liefert Ihnen zudem Wissenswertes zu unserer Sammlung und zur Architektur des Aargauer Kunsthauses sowie Informationen zur Kunstvermittlung und zum Aargauischen Kunstverein.

Wir freuen uns auf ein neues und inspirierendes Kunstjahr mit Ihnen!

Im Namen des ganzen  
Kunsthaus-Teams

Madeleine Schuppli  
Direktorin Aargauer Kunsthaus

It is our great pleasure to invite you again to the Aargauer Kunsthaus in 2014 with our new exhibition programme. We offer a stimulating mix of established and young Swiss art and at the same time show major international art practices. This year's highlights include the exhibition devoted to Robert Walser's influence on the visual arts and the major survey of the work of Sophie Taeuber-Arp. In addition, we will work intensively with our collection and offer a new presentation of the museum's outstanding holdings. At the very outset of the year the exhibition *Desiderata* provides an opportunity for you to view major acquisitions and donations of recent years.

Moreover, this brochure serves to provide information on our collection and on the architecture of the Aargauer Kunsthaus as well on the art education department and the Aargau Art Association.

We look forward to an exciting and inspiring new year in art with you.

On behalf of the entire  
Kunsthaus team,

Madeleine Schuppli  
Director Aargauer Kunsthaus

---

**25.1. – 21.4. 2014**

Vernissage:  
Freitag 24.1.2014 18 Uhr

**Desiderata**

Neu in der Sammlung

**Veronika Spierenburg**

Manor Kunstpreis 2013

CARAVAN 1/2014: Matthias Wyss  
Ausstellungsreihe  
für junge Kunst

---

**10.5. – 27.7. 2014**

Vernissage:  
Freitag 9.5.2014 18 Uhr

**Ohne Achtsamkeit  
beachte ich alles**

Robert Walser  
und die bildende Kunst

CARAVAN 2/2014:  
Ausstellungsreihe  
für junge Kunst

---

**25 Jan. – 21 Apr. 2014**

Opening:  
Friday 24 Jan. 2014 6 pm

**Desiderata**

New in the Collection

**Veronika Spierenburg**

Manor Art Award 2013

CARAVAN 1/2014: Matthias Wyss  
Series of Exhibitions  
of Young Art

---

**10 May – 27 July 2014**

Opening:  
Friday 9 May 2014 6 pm

**Not Being Attentive  
I Notice Everything**

Robert Walser  
and the Visual Arts

CARAVAN 2/2014:  
Series of Exhibitions  
of Young Art

---

**23.8. – 16.11. 2014**

Vernissage:  
Freitag 22.8.2014 18 Uhr

**Sophie Taeuber-Arp**

Heute ist Morgen

**Docking Station**

Zeitgenössische Künstler/innen  
arbeiten mit Werken aus dem  
Aargauer Kunsthaus und der  
Sammlung Nationale Suisse

CARAVAN 3/2014:  
Ausstellungsreihe  
für junge Kunst

---

**6.12. 2014 – 4.1. 2015**

Vernissage:  
Freitag 5.12.2014 18 Uhr

**Auswahl 14**

Aargauer Künstlerinnen  
und Künstler  
Gast: René Fahrni

---

**23 Aug. – 16 Nov. 2014**

Opening:  
Friday 22 Aug. 2014 6 pm

**Sophie Taeuber-Arp**

Today is Tomorrow

**Docking Station**

Contemporary artists work  
with artworks from the  
Aargauer Kunsthaus and the  
Nationale Suisse Collection

CARAVAN 3/2014:  
Series of Exhibitions  
of Young Art

---

**6 Dec. 2014 – 4 Jan. 2015**

Opening:  
Friday 5 Dec. 2014 6 pm

**Auswahl 14**

Aargau Artists  
Guest: René Fahrni



Daniel Spörri  
*La Pharmacie Bretonne*, 1981  
Aargauer Kunsthaus / Depositum Sammlung R.

25. 1. – 21. 4. 2014  
Vernissage:  
Freitag 24. 1. 2014 18 Uhr

## Desiderata Neu in der Sammlung

Die Sammlung des Aargauer Kunsthauses wächst stetig. Dies nicht nur mit Ankäufen, sondern zu einem massgeblichen Teil mittels grosszügiger Schenkungen und Dauerleihgaben. In den vergangenen Jahren fanden so neben herausragenden Einzelwerken ganze Konvolute Eingang in die Bestände des Kunsthauses. Sie alle beleben die Sammlung, erlauben neue Querbezüge zwischen und unerwartete Blickwinkel auf die bereits vorhandenen Werke. Die grosszügig angelegte Schau *Desiderata* zeigt einen Überblick über die Zugänge der letzten Jahre. In pointierten Präsentationen arbeitet die Ausstellung die neuesten Tendenzen und Entwicklungen heraus und verortet sie sowohl im Kontext anderer Sammlungswerke als auch im Schweizer Kunstschaffen, das im Kunsthaus umfassend repräsentiert ist. Ein Schwerpunkt dieser Ausstellung liegt auf selten gezeigten raumgreifenden Installationen.

25 Jan. – 21 Apr. 2014  
Opening:  
Friday 24 Jan. 2014 6 pm

## Desiderata New in the Collection

The collection of the Aargauer Kunsthaus grows continuously through acquisitions as well as, to no small extent, through generous donations and permanent loans. In this way both outstanding individual works and entire bodies of works have been added to the holdings of the Kunsthaus in recent years. Each of these enriches the collection, enabling new cross-references between and unexpected perspectives on the existing works. The spaciouly arranged exhibition *Desiderata* offers a survey of recent additions. In concise presentations the show carves out the most recent tendencies and developments and contextualizes them both with regard to other works from the collection and to Swiss art, which is extensively represented at the Kunsthaus. Rarely shown, sprawling three-dimensional installations, are a focus of this exhibition.



---

Veronika Spierenburg  
*Ohne Titel*, 2013

---

**25. 1. – 21. 4. 2014**

Vernissage:

Freitag 24. 1. 2014 18 Uhr

**Veronika Spierenburg**

Manor Kunstpreis 2013

Veronika Spierenburg ist Trägerin des Manor Kunstpreises Aarau 2013, der alle zwei Jahre zur Förderung junger Kunst verliehen wird. Diese Auszeichnung bietet Anlass für eine erste institutionelle Einzelausstellung.

Ausgehend von ihrer Faszination für Museumsarchitektur entwickelt die Künstlerin für die Schau in Aarau eine mehrteilige multimediale Installation bestehend aus Fotografien, einem raumgreifenden Objekt sowie einer Video- und Audioarbeit. Mit viel Gespür für Materialität und Form erforscht sie die architektonischen Strukturen des Kunsthouses Glarus, des Östergötlands Museums in Linköping und des Museum Boijmans van Beuningen in Rotterdam. Die präsentierten Arbeiten schaffen Verbindungslinien zum Aargauer Kunsthause und zeugen von einer Lust am Umgang mit einem minimalistischen Formenrepertoire. Im subtilen Zusammenspiel von Raum, Form, Bewegung und Klang entwickeln sie eine eigene Dynamik, der eine kontemplative Kraft innewohnt.

---

**25 Jan. – 21 Apr. 2014**

Opening:

Friday 24 Jan. 2014 6 pm

**Veronika Spierenburg**

Manor Art Award 2013

Veronika Spierenburg is the recipient of the 2013 Manor Art Award, a distinction awarded biennially to support young art. A first institutional solo show serves to mark this occasion.

Based on her fascination with museum architecture, the artist is developing a multipiece multi-media installation for her exhibition in Aarau, which consists of photographs, a three-dimensional object as well as a video and audio piece. With a sure feeling for material and form she examines the architectural structures of the Kunsthause Glarus, the Östergötlands Museums in Linköping and the Museum Boijmans van Beuningen in Rotterdam. The works on view establish connections to the Aargauer Kunsthause and reflect a zestful approach to a minimalist repertoire of forms. Through a subtle interaction of space, form, movement and sound they develop a dynamics of their own that is pervaded by a contemplative power.



---

Mark Wallinger  
*Shadow Walker*, 2011  
Copyright of the artist  
Courtesy of Anthony Reynolds Gallery, London

---

**10. 5. – 27. 7. 2014**

Vernissage:

Freitag 9. 5. 2014 18 Uhr

### **Ohne Achtsamkeit beachte ich alles**

Robert Walser und  
die bildende Kunst

Die Überblicksausstellung *Ohne Achtsamkeit beachte ich alles. Robert Walser und die bildende Kunst* geht auf die Bedeutung ein, die der Schriftsteller für viele Künstlerinnen und Künstler hatte und hat. Robert Walser gilt heute als einer der wichtigsten Autoren des 20. Jahrhunderts.

Die Schau gliedert sich in zwei Teile. Der erste Teil präsentiert zeitgenössische nationale und internationale Kunstschafter, denen Robert Walser auf verschiedene Art und Weise eine Inspiration war. Anhand des vielfältigen Spektrums der Arbeiten von Marie José Burki, Thomas Hirschhorn, Mark Wallinger u.a. wird die starke Wirkungskraft des Schriftstellers aufgezeigt. Im zweiten, historisch ausgerichteten Teil sind Bilder zu sehen, die zu Lebzeiten Robert Walsers in der Schweiz und im Ausland entstanden sind; zum einen sind es beschauliche Landschaften seiner Heimat, zum anderen Werke heute noch bekannter Künstler wie Lovis Corinth, Eduard Manet und Vincent van Gogh.

---

**10 May – 27 July 2014**

Opening:

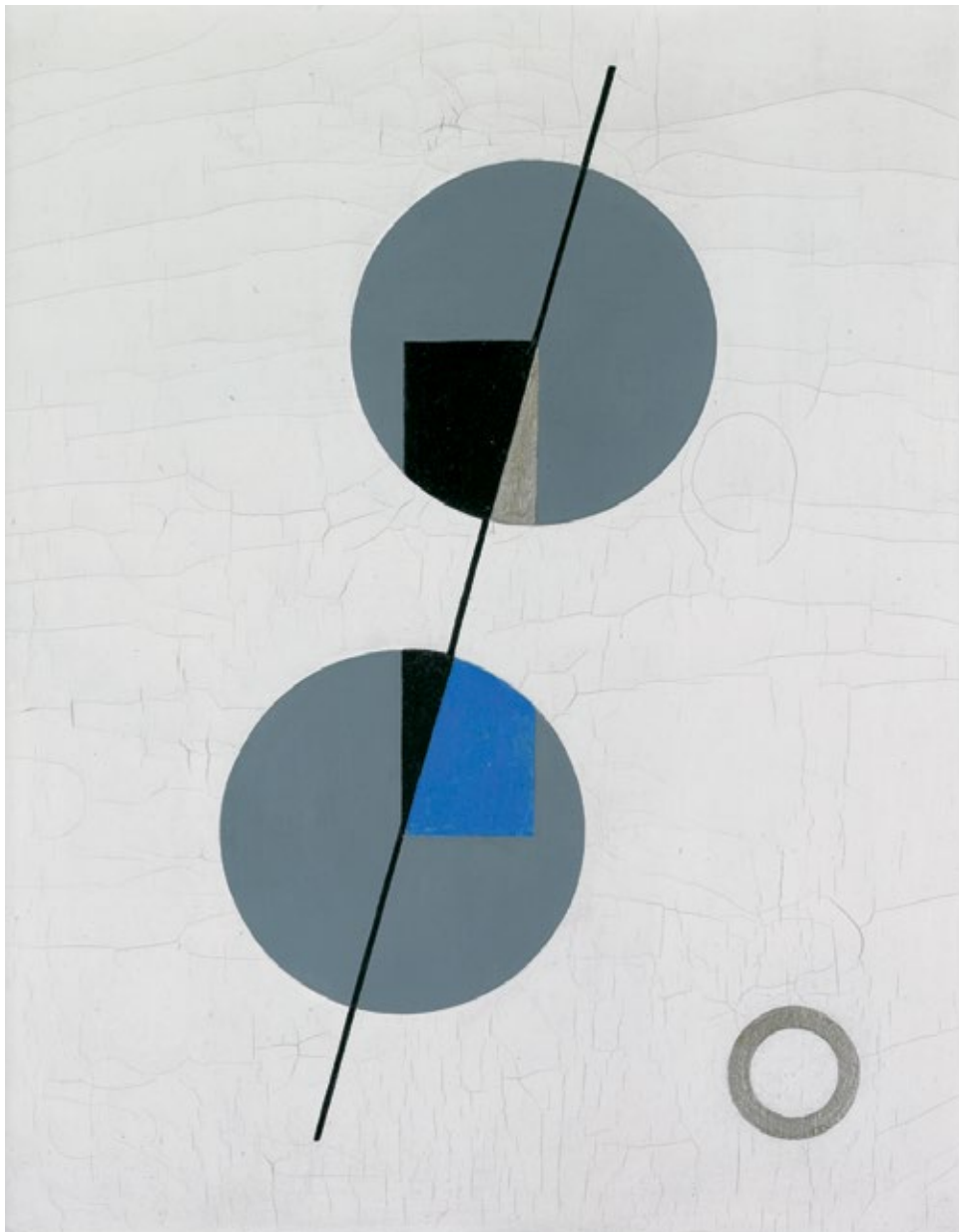
Friday 9 May 2014 6 pm

### **Not Being Attentive I Notice Everything**

Robert Walser and  
the Visual Arts

The exhibition *Not Being Attentive I Notice Everything. Robert Walser and the Visual Arts* looks at the impact the writer has had and still has on many artists. Today Robert Walser is considered to be one of the most important authors of the 20th century.

The show is divided into two sections. The first section presents contemporary national and international artists who have in various ways been inspired by Robert Walser. A diverse array of works by Marie José Burki, Thomas Hirschhorn, Mark Wallinger and others serves to point out the writer's major impact. On view in the second section, which has a historic focus, are paintings that were created in Switzerland and abroad during Walser's lifetime; they include, on the one hand, placid landscapes of his native country and, on the other, works by artists who are still well-known today, such as Lovis Corinth, Eduard Manet and Vincent van Gogh.



---

Sophie Taeuber-Arp  
*Equilibre*, 1931  
Aargauischer Kunstverein / Schenkung aus der  
Sammlung Müller-Widmann, Basel

---

**23. 8. – 16. 11. 2014**

Vernissage:

Freitag 22. 8. 2014 18 Uhr

### **Sophie Taeuber-Arp**

Heute ist Morgen

Sophie Taeuber-Arp (1889 – 1943) zählt zu den wichtigsten Schweizer Künstlerinnen des 20. Jahrhunderts. Sie war vielfältig begabt und schuf in den Bereichen Design, Malerei, Textilien, Zeichnung, Plastik, Architektur, Tanz und Szenografie ein Œuvre von höchster Qualität. Im souveränen Umgang mit Form, Farbe und Material entwickelte Sophie Taeuber-Arp eine unverkennbare Handschrift. Neben einem ausgeprägten Bewusstsein für aktuelle Tendenzen kam darin auch ihre präzise künstlerische Haltung zum Ausdruck. Die Ausstellung *Heute ist Morgen* erkundet die gattungsübergreifende Denk- und Vorgehensweise der Künstlerin. Statt wie sonst üblich die angewandte Kunst der freien unterzuordnen, berücksichtigt die umfassende Schau beide Sparten gleichwertig nebeneinander. Mit über 200 Arbeiten macht sie die grosse Vielfalt des Werks in einmaliger Weise erlebbar und betont die Pionierleistung der Künstlerin für die Moderne: Ihr Heute verweist immer schon auf ein Morgen.

---

**23 Aug. – 16 Nov. 2014**

Opening:

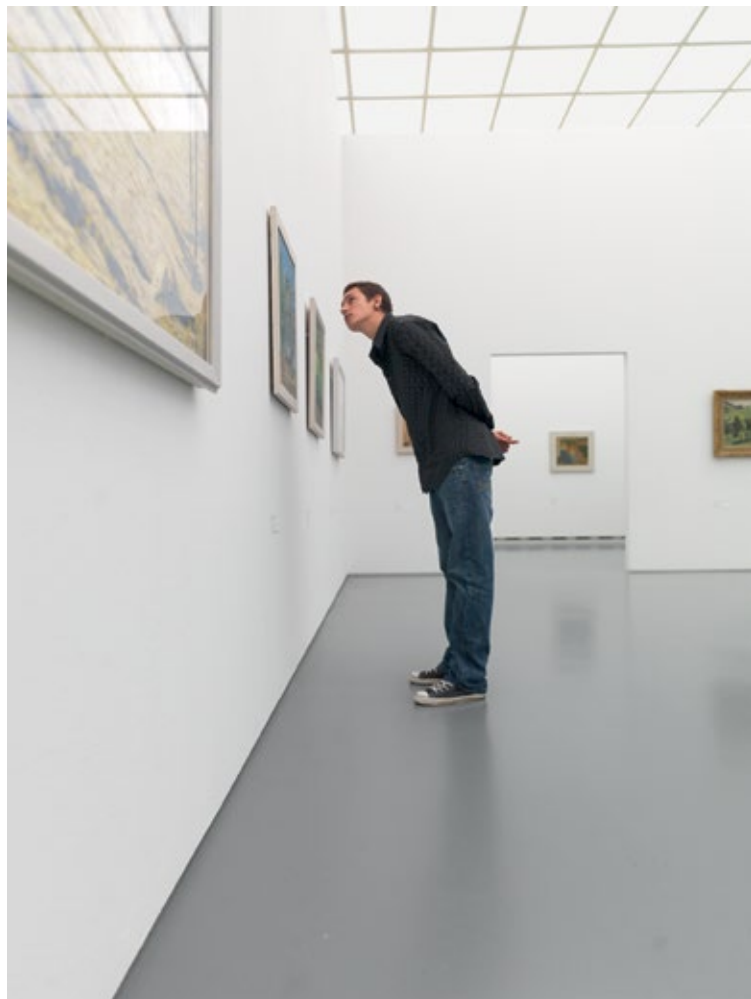
Friday 22 Aug. 2014 6 pm

### **Sophie Taeuber-Arp**

Today is Tomorrow

Sophie Taeuber-Arp (1889 – 1943) ranks among the most important Swiss artists of the 20th century. A woman of many talents, she created work of the highest quality in the fields of design, painting, textiles, drawings, sculpture, architecture, dance and scenography. Confidently manipulating form, colour and material, Sophie Taeuber-Arp developed a signature artistic style that reflected both a keen awareness of contemporary trends and a precise artistic stance. The exhibition explores the way the artist thought and proceeded across disciplines. Instead of subordinating applied art to fine art, as is usually done, this comprehensive show considers the two on an equal footing. Including more than 200 works, it offers viewers the opportunity to experience the work's wide range and diversity and emphasizes the artist's pioneer achievement as a modernist: her today invariably points to a tomorrow.





---

Die Sammlung im Fokus  
Foto: Jean-Jacques Ruchti, Aarau

---

**23. 8. – 16. 11. 2014**

Vernissage:

Freitag 22. 8. 2014 18 Uhr

### **Docking Station**

Zeitgenössische Künstler/innen arbeiten mit Werken aus dem Aargauer Kunsthaus und der Sammlung Nationale Suisse

Im zeitgenössischen Kunstgeschehen lässt sich ein ausgeprägtes Bewusstsein für die eigenen Vorläufer und Wegbereiter beobachten. Kunstschaffende interessieren sich vermehrt für Kunst- und Kulturgeschichte, sie verorten sich in gewissen Traditionen und machen in ihren Arbeiten explizite Rückbezüge auf vergangene Bildgattungen und Stilepochen. Diesem Sachverhalt trägt die zusammen mit der Nationale Suisse initiierte Ausstellung *Docking Station* Rechnung. Eine Gruppe von Künstlerinnen und Künstlern, u.a. Marc Bauer, Bianca Brunner, Klodin Erb, San Keller, Petra Köhle/Nicolas Vermot Petit-Outhenin, Zilla Leutenegger, Michael Meier & Christoph Franz und Francisco Sierra, sind eingeladen, mit den Sammlungen des Aargauer Kunsthauses und von Nationale Suisse zu arbeiten. In eigens für die Schau konzipierten Arbeiten reagieren sie auf ausgewählte Werke und lassen diese in einem neuen Licht erscheinen.

---

**23 Aug. – 16 Nov. 2014**

Opening:

Friday 22 Aug. 2014 6 pm

### **Docking Station**

Contemporary artists work with artworks from the Aargauer Kunsthaus and the Nationale Suisse Collection

The contemporary art scene evinces a keen awareness of its own precursors and pioneers. Artists are increasingly interested in art and cultural history, identifying certain traditions that they are building on and explicitly referencing genres and stylistic periods of the past. This is the focus of the exhibition *Docking Station*, a project initiated in conjunction with Nationale Suisse. A group of artists, among others, Marc Bauer, Bianca Brunner, Klodin Erb, San Keller, Petra Köhle/Nicolas Vermot Petit-Outhenin, Zilla Leutenegger, Michael Meier & Christoph Franz und Francisco Sierra, have been invited to work with the collections of the Aargauer Kunsthaus and Nationale Suisse, respectively. In works conceived especially for the exhibition they respond to selected works, thereby casting them in a new light.



---

René Fahrni  
*Schnellskulptur*, 2013

---

**6.12. 2014 – 4.1. 2015**

Vernissage:

Freitag 5. 12. 2014 18 Uhr

### **Auswahl 14**

Aargauer Künstlerinnen  
und Künstler

Gast: René Fahrni

Die *Auswahl 14* ist eine partnerschaftliche Zusammenarbeit zwischen dem Aargauer Kunsthaus und dem Aargauer Kuratorium. Die juriierte Jahresausstellung vereint Werke von Aargauer Künstlerinnen und Künstlern und ermöglicht einen reichen Einblick in das aktuelle und vielschichtige Kunstschaffen im Kanton.

Das Aargauer Kuratorium vergibt im Rahmen der Ausstellung die Werkbeiträge im Bereich Bildende Kunst. Gleichzeitig verleiht die Neue Aargauer Bank ihren alljährlichen Förderpreis an eine junge Künstlerin oder an einen jungen Künstler.

---

**6 Dec. 2014 – 4 Jan. 2015**

Opening:

Friday 5 Dec. 2014 6 pm

### **Auswahl 14**

Aargau Artists

Guest: René Fahrni

A cooperation between the Aargauer Kunsthaus and the Aargauer Kuratorium, *Auswahl 14* is a juried annual exhibition that assembles works by Aargau artists, thereby offering a wide-ranging survey of current artistic practices in the Canton of Aargau.

As part of the exhibition, the Aargauer Kuratorium awards its grants for work in the visual arts. At the same time the Neue Aargauer Bank presents its annual advancement award to a young artist.



---

CARAVAN 2/2013:  
Karin Lehmann

---

CARAVAN - Ausstellungsreihe  
für junge Kunst

CARAVAN bietet dem Publikum des Aargauer Kunsthauses Begegnungen mit der jungen Schweizer Kunstszene und damit die Gelegenheit, noch nicht etablierte Positionen zu entdecken. Der Name CARAVAN ist Programm: Kunstschaffende bespielen mehrmals pro Jahr verschiedene Räume des Hauses. Diese «mobilen Interventionen» treten in einen Dialog mit dem Gebäude, mit der Sammlung und dem Programm des Kunsthauses und erschliessen dem Publikum so neue Sichtweisen. Bewusst wurde kein abgeschlossener Projektraum für junge Kunst eingerichtet, da eine Verflechtung von jungen Positionen mit den übrigen Angeboten des Kunsthauses entstehen soll. CARAVAN macht Halt an immer wieder anderen, vielleicht überraschenden Orten im Haus. Bisher wurden u.a. Linda Herzog, Omar Alessandro, Augustin Rebetez, Dunja Herzog, Michael Blaser, Karin Lehmann in dieser Reihe präsentiert.

---

CARAVAN 1/2014: Matthias Wyss  
25.1.-21.4.2014

CARAVAN 2/2014:  
10.5.-27.7.2014

CARAVAN 3/2014:  
23.8.-16.11.2014

---

CARAVAN - Series of Exhibitions  
of Young Art

CARAVAN offers visitors to the Aargauer Kunsthaus a chance to encounter young Swiss artists and discover novel and as yet unestablished artistic practices. Its name, CARAVAN, is programmatic; several times a year, artists are given various galleries of the Aargauer Kunsthaus to work with. These "mobile interventions" engage in a discourse with the museum's building, collection and programme, thus opening up new modes of seeing for the visiting public. In this way, rather than creating a self-contained project space for recent art, the exhibition series promotes a link-up of recent artistic practices with everything else the museum has to offer. With each new instalment, CARAVAN stops at a different and sometimes surprising location in the museum. Among the artists presented in this series to date are Linda Herzog, Omar Alessandro, Augustin Rebetez, Dunja Herzog, Michael Blaser and Karin Lehmann

---

CARAVAN 1/2014: Matthias Wyss  
25 Jan.-21 Apr. 2014

CARAVAN 2/2014:  
10 May-27 July 2014

CARAVAN 3/2014:  
23 Aug.-16 Nov. 2014

## Allgemeine Information

## General Information

### Öffnungszeiten

Kunsthaus und Café  
Di – So 10 – 17 Uhr, Do 10 – 20 Uhr

### Öffnungszeiten Feiertage

An den Feiertagen bleibt das Kunsthaus mehrheitlich offen. Bitte beachten Sie jeweils die Informationen auf unserer Website [www.aargauerkunsthaus.ch](http://www.aargauerkunsthaus.ch).

### Eintritt

Erwachsene CHF 15.–  
Kinder und Jugendliche bis 16 Jahre gratis  
Personen in Ausbildung bis 26 Jahre CHF 10.–  
Gruppentarif (ab 10 Personen) CHF 10.–  
pro Person

Das Aargauer Kunsthaus ist rollstuhlgängig.  
Das Fotografieren ist in den Ausstellungsräumen nicht erlaubt.

### Aktuelle Informationen

Das aktuelle Programm mit allen Ausstellungen und Veranstaltungen finden Sie auf unserer Website [www.aargauerkunsthaus.ch](http://www.aargauerkunsthaus.ch).  
Gerne informieren wir Sie mit unserem Newsletter regelmässig über das aktuelle Programm.  
Anmeldung: [www.aargauerkunsthaus.ch](http://www.aargauerkunsthaus.ch)

Falls Sie die Einladungen zu den Vernissagen und den aktuellen Ausstellungsflyer im Postversand wünschen, bitten wir Sie um die Angabe Ihrer Adresse an [kunsthaus@ag.ch](mailto:kunsthaus@ag.ch).

### Opening hours

Kunsthaus and Café  
Tue – Sun 10 am – 5 pm, Thu 10 am – 8 pm

### Holiday opening hours

The Kunsthaus is open on most holidays. Please refer to the updated information on our website [www.aargauerkunsthaus.ch](http://www.aargauerkunsthaus.ch).

### Admission

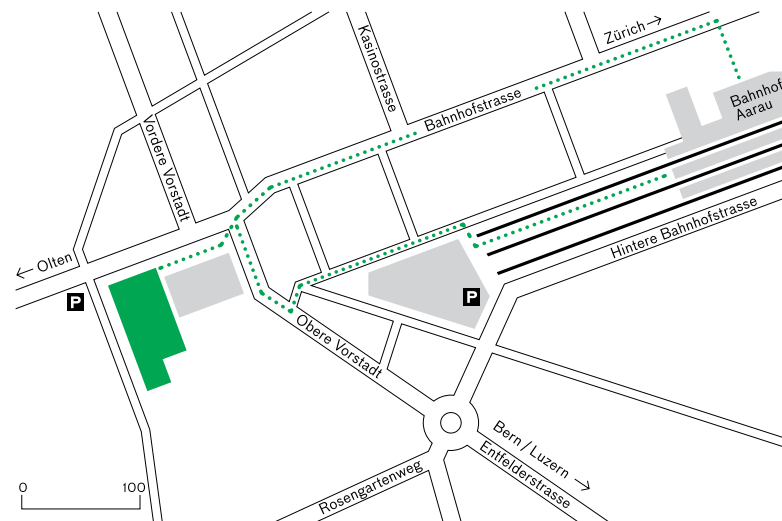
Adults CHF 15.–  
Children and youths age 16 and under free  
Students age 26 and under CHF 10.–  
Group rate (groups of 10 or more) CHF 10.–  
per person

The Aargauer Kunsthaus is accessible to wheelchair users. Cameras are not allowed in the museum's galleries.

### Up-to-date information

The current programme including all exhibitions and events is available on our website [www.aargauerkunsthaus.ch](http://www.aargauerkunsthaus.ch).  
We will be happy to regularly update you on events through our newsletter.  
Registration: [www.aargauerkunsthaus.ch](http://www.aargauerkunsthaus.ch)

If you would like invitations to exhibition openings and the current exhibition flyer to be mailed to you, please submit your mailing address to [kunsthaus@ag.ch](mailto:kunsthaus@ag.ch).



### Wegbeschreibung

Aarau liegt zwischen Zürich, Basel und Bern und ist mit den öffentlichen Verkehrsmitteln problemlos erreichbar; Schnellzüge ab Zürich und Bern halbstündlich (Zürich 30 Min., Bern 40 Min.), ab Basel viertelstündlich (30 Min.). Vom Bahnhof sind es fünf Minuten zu Fuss den Geleisen entlang oder auf der Bahnhofstrasse in Richtung Olten.

### Facebook und Twitter

Werden Sie Fan vom Aargauer Kunsthaus auf Facebook und folgen Sie uns auf Twitter.



Die Trägerschaft A public-private partnership



KANTON AARGAU

\*Aargauischer Kunstverein

### How to get to us

Aarau is located between Zurich, Basel and Berne and easily reached by public transport. By train: fast trains from Zurich and Berne every half-hour (from Zurich 30 mins., from Berne 40 mins.), and from Basel every 15 minutes (30 mins.). Five minutes' walk from the railway station, along the tracks or down Bahnhofstrasse in the direction of Olten.

### Facebook und Twitter

Become a fan of the Aargauer Kunsthaus on Facebook and follow us on Twitter.



Hauptsponsor Main sponsor



Sponsoren

STADT AARAU



ERNST GÖHNER STIFTUNG

---

**\*Aargauer Kunsthaus**

Aargauerplatz, CH-5001 Aarau

T+41 (0)62 835 23 30

F+41 (0)62 835 23 29

kunsthau@ag.ch

[www.aargauerkunsthau.ch](http://www.aargauerkunsthau.ch)

---

Titelseite: Sophie Taeuber-Arp, *Rosette*, um 1918  
Aargauer Kunsthaus / Depositum aus Privatbesitz  
Rückseite: Ausstellung *Rhythm in it*, mit dem Werk  
von Sofia Hultén, *Two Hundred to One*, 2011

