

FROM:

**DOMINIC
MICHEL**

25.1. – 26.4.2020

caravan.aargauerkunsthaus.ch

CARAVAN

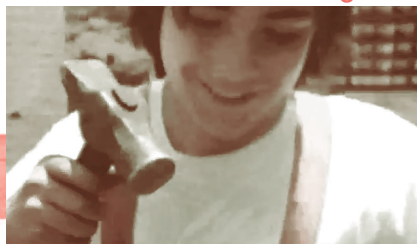
Input 3, Grand Piano



Input 1, Interieur



Input 2, Wir bauen eine Stadt, Videostills aus der Inszenierung von Paolo Lucci (1983)



CARAVAN

Ausstellungsreihe für junge Kunst

1/2020

TO:

**AARGAUER
KUNSTHAUS**

EXHIBITION OPENING

FR 24 JANUARY
6 PM

CARAVAN IN CONVERSATION

SUN 22 MARCH
3 PM

In his work Dominic Michel is often concerned with the social relevance of music and the way it can change over time. In reference to the 1930 opera **We Are Building a City** by Paul Hindemith, the discussion focuses on possible shifts in meaning depending on the context in which the work is performed. Michel talks to Ingo Niermann, author, and Bettina Mühlebach, Assistant Curator, Aargauer Kunsthaus, Aarau.



*Aargauischer Kunstverein

ERNST GÖHNER STIFTUNG



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK

VERNISSAGE

FR 24. JANUAR
18 UHR

CARAVAN IM GESPRÄCH

SO 22. MÄRZ
15 UHR

In seinem Schaffen setzt sich Dominic Michel immer wieder mit der gesellschaftlichen Relevanz von Musik auseinander und wie sich diese im Lauf der Zeit verändern kann. Mit Bezug auf die Oper **Wir bauen eine Stadt** (1930) von Paul Hindemith werden mögliche Bedeutungsverschiebungen je nach Aufführungskontext des Werks diskutiert. Michel spricht mit Ingo Niermann, Autor, und Bettina Mühlebach, Wissenschaftliche Mitarbeiterin Aargauer Kunsthaus, Aarau.



*Aargauischer Kunstverein

ERNST GÖHNER STIFTUNG



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK