





2

Memorizer

Der Sammler Andreas Züst

Thomas Galler

Walking through Baghdad with a Buster Keaton Face Manor Kunstpreis

*Aargauer Kunsthaus 29.5.-9.8.2009

- 1 Memorizer Johannes Geuer, Koopt ijs, 1969 Aargauer Kunsthaus/Depositum der Sammlung Andreas Züst © ProLitteris, Zürich
- 2 Thomas Galler Zwei von Millionen, 2008





2





4

Memorizer

Der Sammler Andreas Züst

Memorizer

The Collector Andreas Züst

- 1 Ian Anüll Grosses Bier, 1988
- 2 Jean-Frédéric Schnyder Selbstbildnis mit Kreuzen, 1987
- 3 Richard Hamilton Portrait of Dieter Roth, 1998
- 4 Friedrich Kuhn Palme, um 1969

Andreas Züst (1947–2000) war Kunstsammler, Fotograf, Maler, Nachtschwärmer, Verleger, Filmproduzent, Bibliomane, Naturwissenschaftler und Mäzen. Seit den späten 1970er Jahren bis zu seinem Tod dokumentierte er mit seiner Kamera his death he documented, with his camera and und als Sammler die Kunst- und Kulturszene in Zürich und ihre weitreichenden Verbindungen, ohne sich je um Grenzen des Standes oder zwischen Sub- und Populärkultur zu kümmern. Seine über 1'500 Exponate umfassende Kunstsammlung vereint international bekannte Namen wie Fischli/Weiss, Jean-Frédéric Schnyder, Markus Raetz, Dieter Roth, André Thomkins, William Copley, Sigmar Polke, Annelies Strba, Nan Goldin oder Boris Mikhailov mit Lokalheroen wie Friedrich Kuhn und Anton Bruhin sowie mit weniger bekannten Künstlern und Aussenseitern.

Andreas Züst war ein Sammler der Geschichten, der Kunst, der Haltungen und Geschehnisse. Als «Erinnerungsmacher» hielt er alles fest, was ihn interessierte und was sein Leben ausmachte. Sein Bildarchiv und seine Sammlung sind eine einzigartige kunst- und kulturgeschichtliche Dokumentation und ein reicher Fundus an Geschichten einer ganzen Generation.

Im Jahre 2004 ging die Sammlung von Andreas Züst als Dauerleihgabe an das Aargauer Kunsthaus über. Die Kunstwerke aus seiner reichhaltigen Sammlung werden nun - in Zusammenarbeit mit seiner Tochter Mara Züst - erstmals in einer Ausstellung präsentiert. Darunter befinden sich auch zahlreiche Fotoarbeiten von Andreas Züst selbst, die Szenen von verschiedenen Welten mit ihren vielfältigen Vernetzungen dokumentieren. Abgerundet wird die Ausstellung durch filmische Interviews mit Personen aus dem Umfeld des Sammlers.

Andreas Züst (1947–2000) was an art collector, scientist, photographer, painter, nighthawk, publisher, film producer, bibliomaniac, scientist and patron of the arts. From the late 1970s until as a collector, the Zurich arts and cultural scene with its extensive connections, disregarding any status differences or distinctions between subculture and popular culture. His art collection of over 1'500 works combines internationally renowned artists such as Fischli/Weiss, Jean-Frédéric Schnyder, Markus Raetz, Dieter Roth, André Thomkins, William Copley, Sigmar Polke, Annelies Štrba, Nan Goldin and Boris Mikhailov with local heroes such as Friedrich Kuhn and Anton Bruhin, as well as lesser known artists and outsiders.

Andreas Züst was a collector of stories, of art, of attitudes and events. As a "memorizer" he recorded everything that was of interest to him and that made up his life. His photo archive and collection constitute a unique art and cultural historical record and a treasure trove of stories of an entire generation.

Since 2004 the collection of Andreas Züst is on permanent loan to the Aargauer Kunsthaus. In collaboration with his daughter Mara Züst, the works of art from his extensive collection will be presented for the first time in an exhibition. They include numerous photographic works by Andreas Züst himself that document scenes from various worlds with their manifold cross-linkages. Filmed interviews with individuals close to the collector will round off the exhibition.

Katalog

Memorizer. Der Sammler Andreas Züst, hrsg. von Stephan Kunz, Madeleine Schuppli und Mara Züst. Mit einem vollständigen bebilderten Werkverzeichnis und mehr als 150 Farbabbildungen, Fotografien von Andreas Züst. Texte von Dora Imhof/Bice Curiger, Martin Jaeggi, Walter Keller, Caroline Kesser, Stephan Kunz, Dietmar Rübel, Madeleine Schuppli, Peter Weber, Mara Züst.

Inkl. DVD mit 10 filmischen Interviews von Peter Mettler mit Anton Bruhin, Bice Curiger, Olivia Etter, Patrick Frey, Urban Gwerder, Ize Holliger, Walter Keller, Peter Mettler, Jan Voss, Peter Weber. Aargauer Kunsthaus / Scheidegger & Spiess, 2009. CHF 68.-/60.- für Mitglieder des Aargauischen Kunstvereins.

Catalogue

Memorizer. Der Sammler Andreas Züst, edited by Stephan Kunz, Madeleine Schuppli and Mara Züst, with a comprehensive illustrated catalogue of works and more than 150 colour plates, photographs by Andreas Züst. Essays by Dora Imhof/Bice Curiger, Martin Jaeggi, Walter Keller, Caroline Kesser, Stephan Kunz, Dietmar Rübel, Madeleine Schuppli, Peter Weber, Mara Züst.

Includes a DVD with 10 filmed interviews by Peter Mettler with Anton Bruhin, Bice Curiger, Olivia Etter, Patrick Frey, Urban Gwerder, Ize Holliger, Walter Keller, Peter Mettler, Jan Voss, Peter Weber. Aargauer Kunsthaus/ Scheidegger & Spiess, 2009. CHF 68.-/60.- for members of the Aargau Art Society.









- 6 Andres Lutz Hund und Figur, 1994
- 7 Urs Lüthi/Willy Spiller/ David Weiss Sketches, 1970
- 8 Marianne Müller Body und Jil, 1997/98
- 9 N.N. Ohne Titel, o.J.

Begleitprogramm zur Ausstellung Memorizer – Der Sammler Andreas Züst

Accompanying programme to the exhibition Memorizer – The Collector Andreas Züst

Vernissage

Donnerstag 28.5. 19 Uhr Einführung Madeleine Schuppli, Direktorin Aargauer Kunsthaus und Stephan Kunz, Kurator

Apéro im Foyer, ab 20.30 Uhr Essen auf dem Kunsthaus-Dach

Hinweis: Um 17.30 Uhr findet die Wasserung des Kajaks von Roman Signer statt. Im Hof des Landjägerwachthauses, Ziegelrain 2, Aarau

Filmabend

Freitag 19. 6. 20 Uhr *Picture of Light*

Ein Film von Peter Mettler in Zusammenarbeit mit Andreas Züst

Führungen

Donnerstag 18.30 Uhr 25.6. mit Stephan Kunz 9.7. mit Brigitte Bovo 23.7. mit Madeleine Schuppli 6.8. mit Irène Zdoroveac-Buffat

Sonntag 11 Uhr

31.5. mit Daniela Mittelholzer
14.6. mit Daniela Mittelholzer
28.6. mit Mara Züst
12.7. mit Brigitte Bovo
19.7. mit Stephan Kunz
2.8. mit Astrid Näff

Aarauer Kultur im Doppelpack

Samstag 30.5. 11-13.30 Uhr

Stadtrundgang durch die Aarauer Altstadt kombiniert mit Führung in der Ausstellung *Memorizer – Der Sammler Andreas Züst*, inkl. Kaffee. Treffpunkt: 11 Uhr, Schlossplatz bei aarau info. Kosten: CHF 30.–/ Person Anmeldung: +41 (0)62 834 10 34 mail@aarauinfo.ch

Kunstvermittlung Kinder und Familien

Kindervernissage: Geheim! Donnerstag 28.5. 19 Uhr Kinder feiern ihre eigene Vernissage. Besammlung: 19 Uhr im Atelier, UG. (ab 5 Jahren)

Kunst-Pirsch Samstag 30.5./6.6./13.6./ 20.6./27.6.

Die Kunst-Pirsch-Kinder lernen Kunst kennen.

10–12.30 Uhr für 9–13jährige **13.30–15.30 Uhr** für 5–8jährige

Kunst-Ausflug Sonntag 9.8. 14 – 16 Uhr Mit der ganzen Familie ins

Mit der ganzen Familie ins Kunsthaus

Kunstvermittlung Erwachsene

Kunst-Eltern Mittwoch 3. 6. / 1.7. / 2.9. 9 Uhr

Für Eltern von Kleinkindern. Kinderbetreuung auf Wunsch vorhanden

Kunst-Pause Donnerstag 11. 6. 18 – 20 Uhr Quersicht auf die Kunst mit Mara Züst

Opening

Thursday 28 May 7pm Introduction by Madeleine Schuppli,

Director Aargauer Kunsthaus, and Stephan Kunz, curator

Reception in the Kunsthaus foyer, from 8.30 pm dinner on the roof terrace

Note: At 5.30 pm the traditional lowering into the water of Roman Signer's kayak will take place in the courtyard of the Landjägerwachthaus, Ziegelrain 2, in Aarau

Film evening

Friday 19 Jun. 8 pm *Picture of Light*

A film by Peter Mettler in collaboration with Andreas Züst

Guided tours

Thursday 6.30 pm 25 Jun. with Stephan Kunz 9 Jul. with Brigitte Bovo 23 Jul. with Madeleine Schuppli 6 Aug. with Irène Zdoroveac-Buffat

Sunday 11 am
31 May with Daniela Mittelholzer
14 Jun. with Daniela Mittelholzer
28 Jun. with Mara Züst
12 Jul. with Brigitte Bovo
19 Jul. with Stephan Kunz
2 Aug. with Astrid Näff

A Double Dose of Aarau Culture

Saturday 30 May 11am-1.30 pm Guided tour of Aarau's old town combined with a tour of the exhibition "Memorizer-The Collector Andreas Züst", incl. coffee. Meet 11am on Schlossplatz at aarau info. Cost: CHF 30 per person.

Registration: +41 (0)62 834 10 34 mail@aarauinfo.ch

Art Education
Children and families

Children's Opening: Secret! Thursday 28 May 7 pm

Children celebrate their own opening. Meet at 7 pm in the studio below-ground. (For children 5 years and older)

Art Hunt

Saturday 30 May/6 Jun./13 Jun./20 Jun./27 Jun.
Art Hunt kids are introduced to art.
10 am-12.30 pm
for children aged 9 to 13
1.30-3.30 pm
for children aged 5 to 8

Art Excursion Sunday 9 Aug. 2-4 pm Take the whole family to the

Take the whole family to the Kunsthaus

Art Education Adults

Art Parents Wednesday 3 Jun./1 Jul./ 2 Sept. 9 am For parents of small children

For parents of small children; childcare available

Art Break

Thursday 11 Jun. 6 – 8 pm Looking at art from particular angles with Mara Züst









2

Thomas Galler

Walking through Baghdad with a Buster Keaton Face Manor Kunstpreis Manor Art Grant

- 1 Thomas Galler Panorama, 2008
- 2 Thomas Galler Persona, 2009

Thomas Galler (*1970) ist Träger des diesjährigen Manor Kunstpreises. Diese Auszeichnung ist Anlass für eine umfassende Einzelausstellung im Aargauer Kunsthaus. Fragen um Macht, Krieg, Gewalt und ihre mediale Repräsentation und Rezeption sind zentrale Motive in den Werken Thomas Gallers. Printmedien, Kinofilme, Internet und Sounds bilden das Material für seine künstlerische Arbeit. Diese medialen Fundstücke löst der bearbeitet sie und führt sie in neue politische und gesellschaftlich Bedeutungsfelder über. Dokumentarisches trifft auf Fiktion, Kriegsbilder auf Modefotografie – das vordergründig Widersprüchliche führt Thomas Galler in seinem Werk zusammen und legt sein mehrdeutiges, gesellschafts- und medienkritisches Potenzial offen.

Thomas Galler (born 1970) is the recipient of this year's Manor Art Award. To mark the occasion, Galler will present his recent work in a comprehensive solo exhibition at the Aargauer Kunsthaus. In his works the artist focuses on issues related to power, war, violence and their representation in and reception through the media. Printed media, feature films, the internet and sounds provide the resources for his artistic Künstler aus ihrem ursprünglichen Kontext heraus, practice. The artist lifts these objets trouvés from their original context, adapts and rearranges them, recontextualizing them in new fields of political and social meaning. Documentation is combined with fiction, images of war with fashion photography—Galler brings together seemingly contradictory material, in order to reveal its ambiguous potential for social and media critique.

Vernissage

Donnerstag 28.5. 19 Uhr Einführung Madeleine Schuppli, Direktorin Aargauer Kunsthaus Verleihung Manor Kunstpreis Pierre-André Maus, Mitglied des Verwaltungsrates von Maus Frères, Genf

Führungen

Donnerstag 18.30 Uhr 4.6. mit Katrin Weilenmann 16.7. mit Anna Kanai 30.7. mit Astrid Näff

Sonntag 11 Uhr 7.6. mit Katrin Weilenmann 21.6. mit Katrin Weilenmann 5.7. mit Anna Kanai 26.7. mit Astrid Näff

Publikation

Thomas Galler. Walking through Baghdad with a Buster Keaton Face, hrsg. vom Aargauer Kunsthaus. Mit Beiträgen von Madeleine Schuppli, Margrit Tröhler, Hilde Teerlinck und Thomas Galler. edition fink, Zürich, 2009. (Erhältlich ab 18.6.)

Künstlergespräch und Buchpräsentation

Donnerstag 18.6.19.30 Uhr Thomas Galler, im Gespräch mit Georg Rutishauser, edition fink, und Madeleine Schuppli. Präsentation der Publikation Thomas Galler. Walking through Baghdad with a Buster Keaton Face. Apéro im Kunsthaus Foyer

Opening

Thursday 28 May 7 pm Introduction by Madeleine Schuppli, Director Aargauer Kunsthaus Manor Art Award presented by Pierre-André Maus, Member of the Board of Directors of Maus Frères, Geneva

Guided tours

Thursday 6.30 pm 4 Jun. with Katrin Weilenmann 16 Jul. with Anna Kanai 30 Jul. with Astrid Näff

Sunday 11 am 7 Jun. with Katrin Weilenmann 21 Jun. with Katrin Weilenmann 5 Jul. with Anna Kanai 26 Jul. with Astrid Näff

Publication

Thomas Galler. Walking through Baghdad with a Buster Keaton Face, published by the Aargauer Kunsthaus. With contributions by Madeleine Schuppli, Margrit Tröhler, Hilde Teerlinck and Thomas Galler. edition fink, Zurich, 2009. (Available from 18 June)

Artist's talk and book launch

Thursday 18 Jun. 7.30 pm Thomas Galler in conversation with Georg Rutishauser, edition fink, and Madeleine Schuppli. Followed by the presentation of the publication Thomas Galler. Walking through Baghdad with a Buster Keaton Face. Reception in the Kunsthaus foyer

Sammlung

Laufende Ausstellung bis 9.8.

Abstraktionen

Ungegenständliche Tendenzen aus der Sammlung

Führungen

Donnerstag 18.30 Uhr 18.6. mit Madeleine Schuppli

Sonntag 11 Uhr 9.8. mit Annette Bürgi

Rundgang am Nachmittag In der permanenten Sammlungsausstellung, inkl. Kaffee und Kuchen

Mittwoch 15 Uhr 3.6. mit Daniela Mittelholzer 1.7. und 5.8. mit Anna Kanai

Bild des Monats

Dienstag 12.15-12.45 Uhr Bildbetrachtung zu ausgewählten Werken aus der Sammlung

Juni: 2./9./16./23. und 30.6. Thomas Galler, Ohne Titel #1 (Aegyptische Armee Bérets), 2007. Mit Annette Bürgi

Juli: 7./14./21. und 28.7. Die Palmen des Friedrich Kuhn, (1926-72). Mit Anna Kanai

August: 4./11./18. und 25.8. Hermann Scherer, Mutter, 1924. Mit Brigitte Bovo

Collection

Current exhibition until 9 Aug.

Abstractions

Non-Representative Tendencies in the Collection

Guided Tours

Thursday 6.30 pm 18 Jun. with Madeleine Schuppli

Sunday 11am 9 Aug. with Annette Bürgi

Afternoon Tour

Tour of the permanent collection, with coffee and cake.

Wednesday 3 pm 3 Jun. with Daniela Mittelholzer 1 Jul. / 5 Aug. with Anna Kanai

Artwork of the Month

Tuesday 12.15 - 12.45 pm Viewing selected works from the collection

June: 2/9/16/23 and 30 Jun. Thomas Galler, Ohne Titel #1 (Aegyptische Armee Bérets), 2007. With Annette Bürgi

July: 7 / 14 / 21 and 28 Jul. The Palm Trees of Friedrich Kuhn, (1926-72). With Anna Kanai

August: 4 / 11 / 18 and 25 Aug. Hermann Scherer, Mutter, 1924. With Brigitte Bovo

General Information

Kunstvermittlung

Kunstvermittlung für Kinder, Erwachsene, Familien und Schulen: Kunst-Pirsch, Kunst-Ausflug, Kunst-Treffen, Kunst-Picknick, Mit dem Grosskind ins Museum u.a. Separates Programm erhältlich. Information und Anmeldung: T+41 (0)62 835 23 31 kunstvermittlung@ag.ch

www.kunst-klick.ch

Spielerischer Zugang zu Werken aus der Sammlung

Private Führungen

In Deutsch, Englisch, Französisch und Italienisch. Information und Anmeldung: T +41 (0)62 835 23 39 saskia.werdmueller@ag.ch

Aargauischer Kunstverein

Unterstützen Sie das aktuelle Kunstschaffen und geniessen Sie als Mitglied des Aargauischen Kunstvereins viele Vorzüge wie Gratiseintritt in zahlreiche Kunstmuseen, Einladungen zu exklusiven Anlässen, kostenlose Teilnahme an Veranstaltungen u.v.m. Information und Anmeldung: T+41 (0)62 835 23 30 kunsthaus@ag.ch

Museumsshop

Erhältlich sind Publikationen, Fachliteratur, Kinderbücher, Editionen, Filme, Kunstkarten, Plakate u.v.m.

Kunsthaus Café

Ideales Ambiente für eine Kaffeepause oder einen Apéro. Im Angebot stehen Getränke sowie süsse und salzige Köstlichkeiten. Mittags saisongerechte Menus. Das Kunsthaus Café organisiert zudem gerne den Apéro für Ihren Anlass. Reservationen: T+41 (0)62 835 23 39

Öffnungszeiten: Di – So 10 – 17 Uhr Do 10 – 20 Uhr

Öffnungszeiten

Di-So 10-17Uhr Do 10-20Uhr

Öffnungszeiten Feiertage geöffnet 10 – 17 Uhr

Pfingsten 31.5. Pfingstmontag 1.6. Maienzug 3.7. Nationalfeiertag 1.8.

Eintritt

Erwachsene CHF 15.– Kinder und Jugendliche bis 16 Jahre gratis Jugendliche in Ausbildung bis 26 Jahre CHF 10.– Gruppentarif (ab 10 Personen) CHF 10.–/Person

Das Aargauer Kunsthaus ist rollstuhlgängig.

Wegbeschreibung

Aarau liegt zwischen Zürich, Basel und Bern und ist mit den öffentlichen Verkehrsmitteln gut erreichbar.

Mit dem Zug: Schnellzüge ab Zürich und Bern halbstündlich (Zürich 30 Min., Bern 40 Min.), ab Basel viertelstündlich (30 Min.). In 5 Minuten vom Bahnhof erreichbar, entlang dem Gleis oder der Bahnhofstrasse, Richtung Olten.

Mit dem Auto: über die Autobahn A1, Ausfahrt Aarau-Ost (von Zürich), bzw. Aarau-West (von Basel und Bern). Parkhaus beim Bahnhof oder Parkplätze Nähe Museum (ausgeschildert).

Kurzfristige Programmänderungen und Details zu den einzelnen Veranstaltungen und Ausstellungen siehe www.aargauerkunsthaus.ch

Art Education

For children, adults, families and schools: Art Hunt, Art Excursion, Art Meeting, Art Picnic, Taking your Grandchild to the Museum. Separate programme available. Information and registration: phone +41 (0)62 835 23 31 kunstvermittlung@ag.ch

www.kunst-klick.ch

A playful approach to works from the collection

Private guided tours

Available in German, English, French and Italian. Information and reservation: phone +41 (0)62 835 23 39 saskia.werdmueller@ag.ch

Aargauischer Kunstverein

By becoming a member of the Aargauischer Kunstverein you support contemporary art and artists and enjoy a number of advantages, such as free admission to various art museums, invitations to exclusive events, free participation in events etc.

Information and registration:

Museum Shop

kunsthaus@ag.ch

Sells publications, special literature, children's books, editions, films, art postcards, posters etc.

phone +41 (0)62 835 23 30

Kunsthaus Café

An ideal venue for a coffee-break or an aperitif. Drinks and sweet and salty snacks available. Seasonal menu served at lunch-time. The Kunsthaus Café would be glad to organise the aperitif for your private event. Reservations: phone +41 (0)62 835 23 39

Opening hours: Tue-Sun 10am-5pm Thu 10am-8pm

Opening hours

Tue-Sun 10am-5pm Thur 10am-8pm

Holiday opening hours Open 10 am – 5 pm

Whitsun 31 May Whit Monday 1 Jun. Maienzug 3 Jul. Swiss National Holiday 1 Aug.

Admission

Adults: CHF 15.— Children up to the age of 16 free of charge Trainees up to the age of 26 CHF 10.— Group rate (as of 10 persons) CHF 10.—/per person

The Aargauer Kunsthaus is wheelchair-accessible.

How to get to us

Aarau is located between Zurich, Basel and Berne and is easily reached by public transport.

By train: Fast trains from Zurich and Berne every half-hour (from Zurich 30 mins., from Berne 40 mins.); every quarter of an hour from Basel (30 mins.). Five minutes' walk from the railway station, along the tracks or the Bahnhofstrasse in the direction of Olten.

By car: via the A1 motorway, exit Aarau-Ost (from Zurich), or Aarau-West (from Basel and Berne). There is a parking lot at the railway station and parking spaces near the museum (sign-posted).

For short-notice changes to the program and detailed information please visit www.aargauerkunsthaus.ch

*Aargauer Kunsthaus

Aargauerplatz, CH-5001 Aarau T+41 (0)62 835 23 30 F+41 (0)62 835 23 29 kunsthaus@ag.ch www.aargauerkunsthaus.ch



Departement Bildung, Kultur und Sport

*Aargauischer Kunstverein



MANOR*

ERNST GÖHNER STIFTUNG