

A*



1



2

Desiderata

Neu in der Sammlung

Veronika Spierenburg

Manor Kunstpreis 2013

***Aargauer Kunsthaus**
25.1. – 21.4. 2014

- 1 Daniel Spoerri
Tableau piège (aus der Serie
«l'année 72»), 1972
Aargauer Kunsthaus Aarau/
Depositum Anselm Spoerri
- 2 Veronika Spierenburg
table-chair, 2013



1



2



3

Desiderata

Neu in der Sammlung
New in the Collection

- 1 Aldo Walker / Rolf Winnewisser
Ohne Titel (Stromern im Bild),
1982, Aargauer Kunsthaus
- 2 Ferdinand Hodler, *La Romanchelle*, 1910, Aargauer Kunsthaus
Aarau / Depositum aus Schweizer
Privatbesitz
- 3 Frédéric Moser & Philippe
Schwinger, *Internment Area*, 2002,
Aargauer Kunsthaus / Schenkung
Alastair Cookson

Die Sammlung des Aargauer Kunsthauses wächst stetig. Dies nicht nur dank Ankäufen, sondern zu einem massgeblichen Teil mittels grosszügiger Schenkungen und Dauerleihgaben. In den vergangenen Jahren fanden so neben herausragenden Einzelwerken ganze Konvolute Eingang in die Bestände des Kunsthauses. Sie alle beleben die Sammlung, erlauben neue Querbezüge zwischen und unerwartete Blickwinkel auf die bereits vorhandenen Werke.

Die grosszügig angelegte Schau **Desiderata** zeigt einen Überblick über die Neueingänge der letzten Jahre. Viele der Werke waren noch nie im Kunsthaus ausgestellt, sie feiern ihr Debüt. Aber auch alte Bekannte sind anzutreffen – Arbeiten, die im Rahmen von Sonderausstellungen angekauft wurden. Sie lassen den Ausstellungsreigen der letzten Jahre Revue passieren. Und sie stehen zusammen mit den Schenkungen, Deposita und den weiteren Ankäufen sinnbildlich für das unverkennbare Profil des Aargauer Kunsthauses als ein lebendiger Ort der Auseinandersetzung mit Schweizer Kunst. Diese Ausstrahlung verdankt das Haus nicht zuletzt seiner hochkarätigen Sammlung.

Der Ausbau der Sammlung orientiert sich an der Möglichkeit, ästhetische und inhaltliche Bezüge herzustellen. Diese arbeitet die Ausstellung in pointierten Präsentationen heraus. Neueste Tendenzen und Entwicklungen werden im Kontext anderer Sammlungswerke verortet wie auch im gegenwärtigen Kunstgeschehen. Ein Schwerpunkt dieser Ausstellung liegt auf selten gezeigten raumgreifenden Installationen, die im Erdgeschoss grossflächig inszeniert sind.

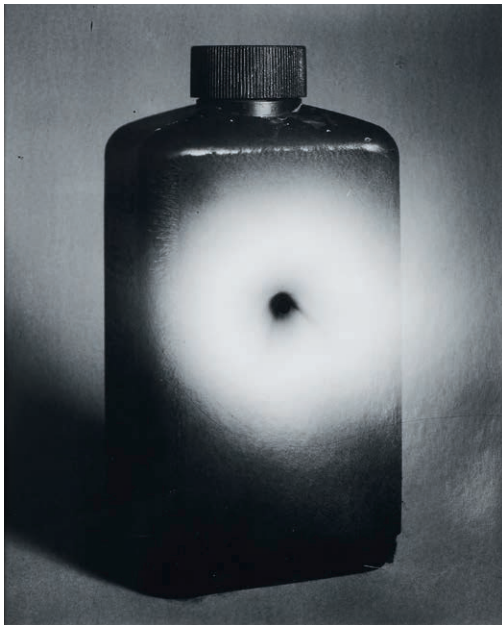
Es werden u.a. Arbeiten folgender Künstler/innen zu sehen sein: Cuno Amiet, Alice Bailly, Miriam Cahn, Valentin Carron, Cédric Eisenring/Thomas Julier, Thomas Hirschhorn, Ferdinand Hodler, Bruno Jakob, Renée Levi, Luigi Lurati, Lutz & Guggisberg, Frédéric Moser & Philippe Schwinger, Yves Netzhammer, Taiyo Onorato & Nico Krebs, Mai-Thu Perret, Elodie Pong, Dieter Roth, Hans Schärer, Shirana Shahbazi, Daniel Spoerri, Fiona Tan, André Thomkins, Aldo Walker / Rolf Winnewisser.

The collection of the Aargauer Kunsthaus grows continuously through acquisitions as well as through generous donations and permanent loans. In this way both outstanding individual works and entire bodies of works have been added to the holdings of the Kunsthaus in recent years. Each of these enriches the collection, enabling new cross-references between – and unexpected perspectives on – the existing works.

The large-scale exhibition **Desiderata** offers a survey of recent additions. Many of the works have not been on view before at the Kunsthaus – they are making their debut. At the same time there will be opportunities to meet old acquaintances: works that were acquired as part of special exhibitions. These evoke the array of exhibitions of recent years. And along with the donations, deposits and other acquisitions they are emblematic of the museum's profile as a dynamic venue for the exploration of and interaction with Swiss art. The Aargauer Kunsthaus owes its renown to no small extent to its high-quality collection.

Efforts to expand the collection are determined by the possibility to establish aesthetic and thematic connections. The exhibition elaborates these in pointed presentations. The latest trends and developments are located in the context of other works in the collection as well as in contemporary artistic practice. One focus of the exhibition are rarely shown, large-scale three-dimensional installations, which are shown on the ground floor in a generously spaced arrangement.

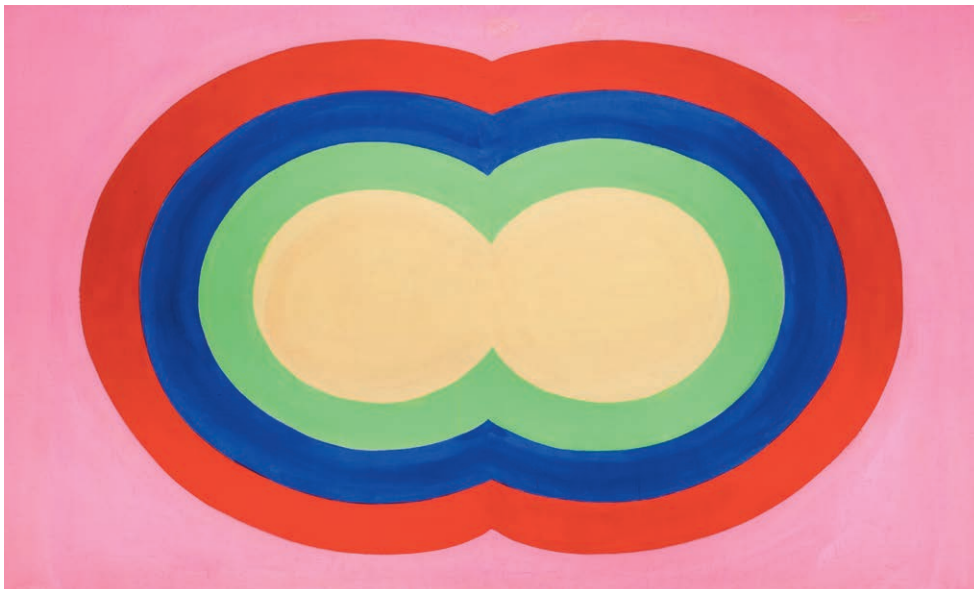
The exhibition includes works by, among others, the following artists: Cuno Amiet, Alice Bailly, Miriam Cahn, Valentin Carron, Cédric Eisenring/Thomas Julier, Thomas Hirschhorn, Ferdinand Hodler, Bruno Jakob, Renée Levi, Luigi Lurati, Lutz & Guggisberg, Frédéric Moser & Philippe Schwinger, Yves Netzhammer, Taiyo Onorato & Nico Krebs, Mai-Thu Perret, Elodie Pong, Dieter Roth, Hans Schärer, Shirana Shahbazi, Daniel Spoerri, Fiona Tan, André Thomkins, Aldo Walker / Rolf Winnewisser.



4



5



6

-
- 4 Taiyo Onorato & Nico Krebs, *Shot Bottle 2*, 2009, Aargauer Kunsthaus
 - 5 Cuno Amiet, *Häuserblock in Paris. Porte de Châtillon, Boulevard Brune*, 1936, Aargauer Kunsthaus Aarau / Depositum aus Schweizer Privatbesitz
 - 6 Luigi Lurati, *Schwon*, 1965, Aargauer Kunsthaus

Begleitprogramm zur Ausstellung Desiderata

Vernissage

Freitag 24.1.2014 18 Uhr
Es sprechen: Madeleine Schuppli, Direktorin Aargauer Kunsthaus, eine Vertretung Manor Kunstpreis, Nicole Rampa und Karoliina Elmer, Wissenschaftliche Mitarbeiterinnen Aargauer Kunsthaus.
19 Uhr Performance von Veronika Spierenburg. Anschliessend Apéro

Kindervernissage: Geheim!
Freitag 24.1. 18 – 20 Uhr
Kinder feiern ihre eigene Vernissage. Besammlung: 18 Uhr im Atelier, UG (5–13 Jahre)

Führungen

Donnerstag 18.30 Uhr
30.1. mit Thomas Schmutz
6.3. mit Brigitte Haas
3.4. mit Madeleine Schuppli

Sonntag 11 Uhr
26.1. mit Yasmin Afschar
2.2. mit Astrid Näff
16.2. mit Brigitte Haas
2.3. mit Yasmin Afschar
16.3. mit Brigitte Haas
6.4. mit Brigitte Haas

Ostersonntag 11 Uhr
20.4. mit Astrid Näff
Ostermontag 11 Uhr
21.4. mit Astrid Näff

Kunstvermittlung

Kinder und Familien
Kunst-Pirsch
Samstag 22.2./1./8./15./22.3.
10 – 12.30 Uhr (9–13 Jahre)
13.30 – 15.30 Uhr (5–8 Jahre)
Kinder lernen Kunst kennen

Offenes Atelier
Sonntag 26.1./23.2./30.3.
11 – 16 Uhr
Das Atelier steht für kleine und grosse kreative Köpfe offen.

Kunst-Eltern
Mittwoch 29.1./26.2./26.3.
9 – 10 Uhr
Für Eltern von Kleinkindern
Kinderbetreuung möglich

Familiensonntag
Sonntag 9.2./9.3./13.4.
11 Uhr, 13 Uhr und 15 Uhr
Interaktive Führung und Workshop für Familien mit Kindern ab 5 Jahren

Erwachsene

Kunst-Picknick
Donnerstag 13.3. 12 – 13 Uhr
Rundgang über Mittag,
anschl. Sandwich im Atelier

Rendez-vous
Samstag 29.3. 15 – 16.30 Uhr
mit Sabina Imhof, Kunstexpertin und stv. Geschäftsführerin Galerie Ehrensperger, Zürich

Accompanying programme to the exhibition Desiderata

Opening

Friday 24 January 2014 6 pm
Speakers: Madeleine Schuppli, Director Aargauer Kunsthaus, A Manor Art Award Representative, Nicole Rampa and Karoliina Elmer, Assistants Curator.
At 7 pm Performance of Veronika Spierenburg in the court. Followed by a reception

Children's Opening: Secret!
Friday 24 January 6 – 8 pm
Children celebrate their own opening. Meet at the studio downstairs at 6 pm. (ages 5 to 13)

Guided Tours

Thursday 6.30 pm
30 Jan. with Thomas Schmutz
6 Mar. with Brigitte Haas
3 Apr. with Madeleine Schuppli

Sunday 11 am
26 Jan. with Yasmin Afschar
2 Feb. with Astrid Näff
16 Feb. with Brigitte Haas
2 Mar. with Yasmin Afschar
16 Mar. with Brigitte Haas
6 Apr. with Brigitte Haas

Easter Sunday 11 am
20 Apr. with Astrid Näff
Easter Monday 11 am
21 Apr. with Astrid Näff

Art Education

Children and Adults
Art Hunt
Saturday 22 Feb./1 Mar./
8 Mar./15 Mar./22 Mar.
10 am – 12.30 pm (ages 9 to 13)
1.30 – 3.30 pm (ages 5 to 8)
Children are introduced to art

Open Studio
Sunday 26 Jan./23 Feb./
30 Mar. 11 am – 4 pm
The studio is open to creative minds of all ages

Art Parents
Wednesday 29 Jan./26 Feb./
26 Mar. 9 – 10 am
For parents of small children;
childcare available

Family Sundays
Sunday 9 Feb./9 Mar./13 Apr.
11 am, 1 pm and 3 pm
Interactive tour and workshop for families with children 5 and older

Adults

Art Picnic
Thursday 13 Mar. 12 – 1 pm
Lunchtime tour, afterwards
sandwich in the studio

Rendez-vous
Saturday 29 Mar. 3 – 4.30 pm
with Sabina Imhof, art expert
and deputy manager of the Galerie
Ehrensperger in Zurich

Sammlung

Sammlungspräsentation
Schweizer Kunst vom
18. Jahrhundert bis heute

Impressionen
Drucke aus der Sammlung

Kunst fürs Kunsthaus
Editionen des Aargauischen
Kunstvereins 1991–2013

Führungen und Veranstaltungen in der Sammlung
siehe Website und sep. Flyer

Buchvernissage & Lesung
Klaus Merz: *Das Gedächtnis der Bilder*, Werkausgabe Band 5
Mittwoch 5.3.2014 19 Uhr
Klaus Merz tritt mit Bildern in einen Dialog und fasst in Worte, wie es vielleicht gewesen ist, wie es sein könnte. Werke aus der Sammlung des Aargauer Kunsthauses sind Bestandteil der Werkausgabe Band 5. Begrüssung Madeleine Schuppli, Direktorin Aargauer Kunsthaus, Einführung Georg Hasibeder, Programmleiter, Haymon Verlag.
Lesung: Klaus Merz, Musik: Peter Schärli, Trompete, Marco Käppeli, Percussion. Anschliessend Apéro. Das Kunsthaus ist durchgehend geöffnet. Die Lesung ist im Museumseintritt von CHF 15.–/10.– inbegriffen.

The Collection

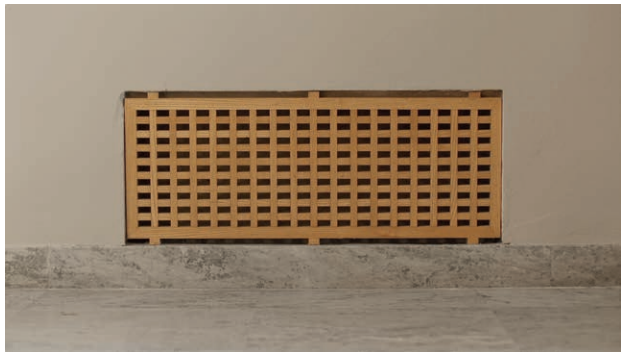
Presentation of works from the collection of Swiss art from the 18th century to the present

Impressions
Prints from the Collection

Art for the Kunsthaus
Editions from the Aargau Art Association 1991–2013

For guided tours and collection-related events please refer to our website and the Impressions flyer

Book Presentation & Lecture
Klaus Merz: *Das Gedächtnis der Bilder*, edition of works, vol. 5
Wednesday 5 Mar. 2014 7 pm
Klaus Merz enters into a dialogue with pictures and puts into words what may have been, how it might be. Some works from the collection of the Aargauer Kunsthaus are included in vol. 5 of the edition of Klaus Merz' works.
Welcome address by Madeleine Schuppli, Director, Aargauer Kunsthaus, introduction by Georg Hasibeder, Programme Director, Haymon Verlag. Reading by Klaus Merz; music: Peter Schärli, trumpet, Marco Käppeli, percussion. Followed by a reception.
The Kunsthaus remains open until the beginning of the event. The lecture is included in the admission of CHF 15.–/10.–.



Veronika Spierenburg
Manor Kunstpreis 2013
Manor Art Award 2013

Veronika Spierenburg
... as it is, 2013

Anlässlich ihrer Auszeichnung mit dem Manor Kunstpreis 2013 zeigt **Veronika Spierenburg** (*1981) eine erste institutionelle Einzelausstellung im Aargauer Kunsthaus.

Ausgehend von ihrer Faszination für Museumsbauten hat sie für die Schau in Aarau drei Museen in drei Ländern systematisch erforscht und macht deren architektonische Strukturen als abstrahiertes Geflecht ästhetisch erfahrbar. Die präsentierten, multimedialen Arbeiten schaffen Verbindungslinien zum Aargauer Kunsthaus und zeugen von einer Lust am Umgang mit einem minimalistischen Formenrepertoire. Das Gespür der Künstlerin für die formalen und materiellen Qualitäten des Unscheinbaren ermöglicht einen ungewohnten Blick auf unsere alltägliche Dingwelt. Das subtile Zusammenspiel von Raum, Rhythmus, Bewegung und Klang erweist sich als zentrale Komponente in Veronika Spierenburgs Schaffen, dem in seiner Schlichtheit und Präzision eine kontemplative Kraft innewohnt.

As recipient of the 2013 Manor Art Award, **Veronika Spierenburg** (b.1981) gets to show her work in a first institutional solo show at the Aargauer Kunsthaus.

Based on her fascination with museum architecture, the artist has systematically explored three museums in three different countries and made their architectural structures aesthetically tangible in the form of an abstracted mesh. The multi-media pieces she presents in Aarau draw connections to the Aargauer Kunsthaus and reflect a zestful approach to a minimalist repertoire of forms. The artist's sure feeling for the formal and material properties of the non-descript offers an unusual look at our everyday world of things. The subtle interaction of space, form, movement and sound turns out to be a central component of Veronika Spierenburg's work, which in its plainness and precision is pervaded by a contemplative power.

Publikation

Veronika Spierenburg. Ecke, Hoek, Hörn, hrsg. von Nicole Rampa, Katrin Weilenmann und Aargauer Kunsthaus, Aarau. Mit Texten von Mik Guber, Martin Jaeggi sowie einem Gespräch von Nicole Rampa und Katrin Weilenmann mit Veronika Spierenburg. edition fink, Verlag für zeitgenössische Kunst, Zürich, 2014, Deutsch/Englisch

Vernissage

Freitag 24.1.2014 18 Uhr
Es sprechen: Madeleine Schuppli, Direktorin Aargauer Kunsthaus, eine Vertretung Manor Kunstpreis, Nicole Rampa Wissenschaftliche Mitarbeiterin Aargauer Kunsthaus.
19 Uhr Performance von Veronika Spierenburg.
Anschliessend Apéro

Rundgang und Gespräch

Mittwoch 26.3. 18.30 Uhr
Mit Veronika Spierenburg, Katharina Stehrenberger, Architektin Zürich, Nicole Rampa und Katrin Weilenmann, wiss. Mitarbeiterinnen Aargauer Kunsthaus.
Anschliessend Apéro.
Das Kunsthaus bleibt durchgehend geöffnet. Kosten: Eintritt + CHF 8.–

Führungen

Donnerstag 18.30 Uhr
13.2. mit Nicole Rampa
27.2. mit Astrid Näff
10.4. mit Anna Francke

Sonntag 11 Uhr
9.2. mit Anna Francke
23.2. mit Anna Francke
9.3. mit Astrid Näff
30.3. mit Anna Francke

Ostermontag 12.30 Uhr
21.4. mit Astrid Näff

Kunst-Picknick
Donnerstag 13.2. 12 – 13 Uhr
Rundgang über Mittag,
anschl. Sandwich im Atelier

Rendez-vous
Samstag 22.2. 15 – 16.30 Uhr
mit Isabel Zürcher, Kunsthistorikerin und Jurymitglied des Manor Kunstpreises 2013

Catalogue

Veronika Spierenburg. Ecke, Hoek, Hörn, ed. by Nicole Rampa, Katrin Weilenmann and the Aargauer Kunsthaus, Aarau. Includes texts by Mik Guber and Martin Jaeggi as well as a conversation between Veronika Spierenburg and Nicole Rampa and Katrin Weilenmann. edition fink, Verlag für zeitgenössische Kunst, Zurich 2014, English/German

Opening

Friday 24 January 2014 6 pm
Speakers Madeleine Schuppli, Director Aargauer Kunsthaus, a Manor Art Award Representative and Nicole Rampa Assistant Curator. At **7 pm Performance** of Veronika Spierenburg in the court. Followed by a reception

Guided Tour and Conversation

Wednesday 26 Mar. 6.30 pm
With Veronika Spierenburg and Katharina Stehrenberger, Zurich-based architect, as well as Nicole Rampa and Katrin Weilenmann, Assistants Curator at the Aargauer Kunsthaus. Followed by a reception in the foyer. The Kunsthaus remains open until the beginning of the event. Admission + CHF 8.–

Guided Tours

Thursday 6.30 pm
13 Feb. with Nicole Rampa
27 Feb. with Astrid Näff
10 Apr. with Anna Francke

Sunday 11 am
9 Feb. with Anna Francke
23 Feb. with Anna Francke
9 Mar. with Astrid Näff
30 Mar. with Anna Francke

Easter Monday 12.30 pm
21.4. with Astrid Näff

Art Picnic
Thursday 13 Feb. 12 – 1 pm
Lunchtime tour, afterwards sandwich in the studio

Rendez-vous
Saturday 22 Feb. 3 – 4.30 pm
with Isabel Zürcher, art historian and member of the jury of the 2013 Manor Art Award

Allgemeine Informationen

Eintritt

Erwachsene CHF 15.–
Kinder und Jugendliche
bis 16 Jahre: gratis
Personen in Ausbildung
bis 26 Jahre: CHF 10.–
Gruppentarif (ab 10 Personen):
CHF 10.–/Person

Das Aargauer Kunsthaus ist
rollstuhlgängig.

Öffnungszeiten

Di–So 10–17 Uhr
Do 10–20 Uhr

Öffnungszeiten Feiertage

Täglich geöffnet 10–17 Uhr
Gründonnerstag 17. 4.
Karfreitag 18. 4.
Ostersonntag 20. 4.
Ostermontag 21. 4.

Kunsthhaus Café

Di–So 10–17 Uhr
Do 10–20 Uhr
Reservation:
T +41 (0)62 835 23 37

Museumsshop

Erhältlich sind Publikationen, Fachliteratur, Kinderbücher, Editionen, Filme, Kunstkarten, Plakate u.v.m.

Wegbeschreibung

Aarau liegt zwischen Zürich, Basel und Bern und ist mit den öffentlichen Verkehrsmitteln gut erreichbar. Mit dem Zug: Schnellzüge ab Zürich und Bern halbstündlich (Zürich 30 Min., Bern 40 Min.), ab Basel viertelstündlich (30 Min.). In 5 Minuten vom Bahnhof erreichbar, entlang dem Gleis oder der Bahnhofstrasse, Richtung Olten.

Weitere Informationen

Kurzfristige Programmänderungen und weitere Informationen zum Kunsthhaus sowie zum Ausstellungs- und Veranstaltungsprogramm finden Sie auf www.aargauerkunsthhaus.ch

Newsletter

Gerne informieren wir Sie mittels Newsletter regelmässig über das aktuelle Programm. Anmeldung: kunsthhaus.news@ag.ch

Facebook und Twitter

Werden Sie Fan vom Aargauer Kunsthhaus auf Facebook und folgen Sie uns auf Twitter.

Kunstvermittlung

Kunstvermittlung für Kinder, Erwachsene, Familien und Schulen: Kunst-Pirsch, Kunst-Ausflug, Kunst-Treffen, Kunst-Schulreise, Kunst-Eltern u.a.
Separates Programm erhältlich.
T +41 (0)62 835 23 31
kunstvermittlung@ag.ch
www.kunst-klick.ch
Spielerischer Zugang zu Werken aus der Sammlung

Private Führungen

In Deutsch, Englisch, Französisch und Italienisch.

Ihr Anlass im Aargauer Kunsthhaus

Gerne unterstützen wir Sie bei der Organisation.

T +41 (0)62 835 23 39
doris.huber@ag.ch

Aargauischer Kunstverein

Unterstützen Sie das aktuelle Kunstschaffen und geniessen Sie als Mitglied des Aargauischen Kunstvereins viele Vorzüge wie Gratiereintritt in zahlreiche Kunstmuseen, Einladungen zu exklusiven Anlässen, kostenlose Teilnahme an Veranstaltungen u.v.m.
T +41 (0)62 835 23 30
kunsthhaus@ag.ch

Junior-Kunstverein

Junioren von 0–20 Jahren entdecken die Kunst! Separate Angebote für fünf Altersgruppen.
T +41 (0)62 835 23 31
kunstvermittlung@ag.ch

Vorschau

Konzert «Dichterliebe»

Freitag 7.3. 19.30 Uhr
Lieder von Beethoven und Schumann von Tenor Christoph Prégardien und dem Kammerorchester CHAARTS.
CHF 80.– zu Gunsten des Junior-Kunstvereins. Infos und Tickets: www.aargauerkunsthhaus.ch

Blumen für die Kunst 18.3. – 23.3.2014

Floristinnen und Floristen kreieren Blumenbouquets für Werke aus der Sammlung des Aargauer Kunsthauses. In Zusammenarbeit mit FLOWERS TO ARTS. Spezialprogramm siehe Website ab Februar 2014

General Information

Admission

Adults: CHF 15.–
Children up to the age of 16: free
Trainees and Persons
up to the age of 26: CHF 10.–
Group rate (as of 10 persons):
CHF 10.–/person

The Aargauer Kunsthhaus is wheelchair-accessible.

Opening hours

Tue–Sun 10 am–5 pm
Thur 10 am–8 pm

Holiday Opening Hours

Open daily from 10 am to 5 pm
Holy Thursday 17 Apr.
Good Friday 18 Apr.
Easter Sunday 20 Apr.
Easter Monday 21 Apr.

Kunsthhaus Café

Tue–Sun 10 am–5 pm
Thu 10 am–8 pm
Reservation: +41 (0)62 835 23 37

Museum Shop

Sells publications, special literature, children's books, editions, films, art postcards, posters etc.

How to get to us

Aarau is located between Zurich, Basel and Berne and is easily reached by public transport.
By train: Fast trains from Zurich and Berne every half-hour (from Zurich 30 mins., from Berne 40 mins.); every quarter of an hour from Basel (30 mins.). Five minutes' walk from the railway station, along the tracks or the Bahnhofstrasse in the direction of Olten.

More Information

For short-notice changes to the programme and for additional information on the Kunsthhaus as well as on exhibitions and events please refer to our website www.aargauerkunsthhaus.ch

Newsletter

If you would like to receive regular updates on the current Kunsthhaus programme, you are welcome to sign up for our newsletter at kunsthhaus.news@ag.ch

Facebook and Twitter

Become a fan of the Aargauer Kunsthhaus on Facebook and follow us on Twitter.

Art Education

Art education for children, adults, families and schools: Art Hunt, Art Excursion, Art Meeting, Art Field Trip, Art Parents and many other activities.
Separate programme available.
T +41 (0)62 835 23 31
kunstvermittlung@ag.ch
www.kunst-klick.ch
A playful approach to works from the collection

Private Tours

In German, English, French and Italian.

Your Event at the Aargauer Kunsthhaus

We are to help you in organizing your event.

T +41 (0)62 835 23 39
doris.huber@ag.ch

Aargauischer Kunstverein

By becoming a member of the Aargauischer Kunstverein you support contemporary art and artists and enjoy a number of advantages, such as free admission to various art museums, invitations to exclusive events, free participation in events etc.
T +41 (0)62 835 23 30
kunsthhaus@ag.ch

Junior Art Association

Juniors ages 0–20 discover art! Events and activities are geared to five different age groups.
T +41 (0)62 835 23 31
kunstvermittlung@ag.ch

*Aargauer Kunsthhaus

Aargauerplatz, CH-5001 Aarau
T +41 (0)62 835 23 30
F +41 (0)62 835 23 29
kunsthhaus@ag.ch
www.aargauerkunsthhaus.ch



KANTON AARGAU

*Aargauischer Kunstverein



NEUE AARGAUER BANK



MANOR



Ernst und Olga
Gubler-Hablützel Stiftung

AARGAUER
KURATORIUM