

A*



1



2



3

Nachtbilder Nocturnal Images

*Aargauer Kunsthaus
30.8. – 15.11.2015

- 1 Ernst Maass, *Hoffnung auf Morgenlicht*, 1943
- 2 Eric Hattan, Filmstill aus *Heaven*, 2000
- 3 Georg Aerni, *Tsz Wan Shan* (aus der Serie «TV Time», Hongkong), 2000

Faszinierend und zugleich furchteinflössend, wirkt der Topos der «Nacht» seit jeher als Motor in Philosophie, Literatur und bildender Kunst. Die Ausstellung **Nachtbilder** zeigt wie Kunstschaffende verschiedener Epochen mit der Absenz von Licht umgehen, nächtliche Stimmungen aufgreifen sowie Objekte und Symbole verhandeln, die der Nacht zugeordnet werden. Zu sehen sind Gemälde, Objekte, Fotografien und Videos aus der Sammlung. Die Präsentation wird mit Leihnahmen ergänzt.

Zur Ästhetik der Nacht gehört der spannungsvolle Einsatz von Lichtquellen. Mond, Sterne, Kerzen und Lampen schaffen wirkungsvolle Kontraste. Dies zeigt sich u. a. an Werken von Caspar Wolf, Max Burgmeier, Otto Wyler und Franz Gertsch. Hans Arp, Ernst Maass, Ilse Weber und Marianne Engel dient die Nacht als Gefäss für Traum und Mystik. Bei Pietro Mattioli geraten übersehene Winkel und Alltagsspuren ins Blitzlicht der Kamera, während sich Georg Aerni, Hans Baumgartner, Clemens Klopfenstein, Eric Hattan und Gian Paolo Minelli, mit Foto- und Filmkamera der «Grossstadt bei Nacht» widmen: Flüchtig-poetische Nachtbilder stehen imposant beleuchteten Architekturaufnahmen gegenüber. Erstmals gezeigt in Europa wird das Video *Eighteen* (2013) von Hubbard/Birchler.

Both fascinating and forbidding, the theme of “night” has always been an engine of philosophy, literature, and the visual arts. The exhibition **Nocturnal Images** shows how artists of different periods have dealt with the absence of light, how they evoke nocturnal moods and treat objects and symbols associated with the night. The exhibition includes paintings, objects, photographs, and videos from the museum’s collection, as well as selected loans.

The aesthetics of the night is inextricably linked with the use of light sources: the moon, stars, candles, and lamps create strong contrasts. In our exhibition this is illustrated by works of artists such as Caspar Wolf, Max Burgmeier, Otto Wyler and Franz Gertsch. To Hans Arp, Ernst Maass, Ilse Weber, and Marianne Engel, the night is a vessel for dreams and mysticism. In Pietro Mattioli’s works overlooked corners and traces of everyday life are caught in the camera’s flashlight, while Georg Aerni, Hans Baumgartner, Clemens Klopfenstein, Eric Hattan and Gian Paolo Minelli, focus their photo and film cameras on the “big city at night”: fleeting poetic nocturnal images contrast with impressively lit architectural shots. The video *Eighteen* (2013) by Hubbard/Birchler is shown for the first time in Europe.

Vernissage
Samstag 29. 8. 18 Uhr
Kinder-Vernissage 18–20 Uhr

Künstlergespräch
Donnerstag 10. 9. 18.30 Uhr
Georg Aerni und Pietro Mattioli, Künstler, im Gespräch mit Thomas Schmutz, Kurator. Apéro

Rendez-vous
Sonntag 20. 9. 13–14.30 Uhr
Dialogische Führung mit Pietro Mattioli, Künstler, und Christin Bugarski, Leitung Kunstvermittlung

Filmvorführung
Donnerstag 24. 9. 20 Uhr
Geschichte der Nacht, 1978
63 min. Anschliessend Thomas Schmutz, Kurator, im Gespräch mit Clemens Klopfenstein, Regisseur, und Simon Koenig, Filmwissenschaftler. Apéro

Kunst-Picknick
Donnerstag 8. 10. 12–13 Uhr

Talk & Tea
Donnerstag 15. 10.
17.30–19.30 Uhr

Führungen
Donnerstag 24. 9. / 22. 10.
18.30 Uhr
Sonntag 20. 9. / 4. 10. / 1. 11.
11 Uhr

Kunstvermittlung
Für Schulen, Familien und Kinder, Jugendliche und barrierefreie Angebote siehe separates Programm und www.aargauerkunsthhaus.ch/de/kunstvermittlung

Sammlung
Führungen und Bild des Monats
siehe www.aargauerkunsthhaus.ch/Veranstaltungen

Konzertperformance
Mit Ohren sehen
Mittwoch 14. 10. 19 Uhr
Im Rahmen des GONG-Festivals
hoer und jetzt
www.gong-aarau.ch

Öffnungszeiten
Di–So 10–17 Uhr
Do 10–20 Uhr

Öffnungszeiten Feiertage
Nationalfeiertag 1. 8.
geöffnet 10–17 Uhr

Opening
Saturday 29 Aug. 6 pm
Children’s Opening 6–8 pm

Artists’ Talk
Thursday 10 Sep. 6.30 pm
The artists Georg Aerni and Pietro Mattioli in conversation with Thomas Schmutz, Curator. Reception

Rendez-vous
Sunday 20 Sep. 1–2.30 pm
Dialogue-based tour with Pietro Mattioli, artist, and Christin Bugarski, Head of Art Education

Film Screening
Thursday 24 Sep. 8 pm
Geschichte der Nacht, 1978
63 min. Afterward: Thomas Schmutz, Curator, in conversation with Clemens Klopfenstein, director, and Simon Koenig, film scholar. Reception

Art Picnic
Thursday 8 Oct. 12–1 pm

Talk & Tea
Thursday 15 Oct.
5.30–7.30 pm

Guided Tours
Thursday 24 Sept. / 22 Oct.
6.30 pm
Sunday 20 Sep. / 4 Oct. / 1 Nov.
11 am

Art Education
For schools, families, and children, adolescents, and barrier-free events please refer to the separate programme and www.aargauerkunsthhaus.ch/en/art-education

***Aargauer Kunsthaus**
Aargauerplatz, CH–5001 Aarau
T+41 (0)62 835 23 30
F+41 (0)62 835 23 29
kunsthhaus@ag.ch
www.aargauerkunsthhaus.ch



KANTON AARGAU

***Aargauischer Kunstverein**

